



Что развивает и корректирует логопед?



- понимание речи;
- звукопроизношение;
- лексико-грамматический строй речи;
- связную речь;
- активизацию речевой деятельности;
- психические процессы (память, внимание, мышление, восприятие);
- мелкую и общую моторику (подготовка руки к письму).



Вместе учимся «звенеть», «свистеть», «жужжать», «шипеть», «рычать», «гудеть» и тишину всем соблюдать. Звуки речи различать и из слов их выделять.

Когда стоит обратиться к логопеду?

«Когда стоит обратиться к логопеду? И нужно ли?»- вопрос, волнующий членов семьи каждого ребенка дошкольного возраста.

Среди молодых мам сложилась странная закономерность: практически все родители следят за физическим развитием своих детей, с гордостью делятся успехами. Если что-то ребенок не умеет делать или делает не так, переживают, обращаются к врачам, кто-то читает специальную литературу.

Подобного не скажешь о речевом развитии. Этот вопрос ни мам, ни уж тем более пап сильно не волнует.

Каждый ребенок индивидуален, в том числе и в плане речевого развития. В развитии речи существуют так же как и в физическом развитии определенные сроки появления речи (гуление (в 3 мес.), лепет (4-8 мес.), фраза (от 1,5 до 2 лет)). Если у ребенка раньше или в данный момент наблюдается отставание в речевом развитии, это должно служить для родителей **«звоночком»**: либо внимательно наблюдать за дальнейшим развитием и решать, какие шаги предпринимать, либо же сразу обращаться за консультацией к специалистам – **неврологу, детскому психологу, нейропсихологу, логопеду**.

Последнее время резко возросло количество дошкольников с речевыми проблемами. Все чаще встречаются дети с тяжелыми речевыми расстройствами: *задержка речевого развития, общее недоразвитие речи, заикание, дизартрия*. До сих пор существует мнение, что к логопеду стоит обращаться только после 5 лет. Однако при тяжелых нарушениях речи к этому возрасту бывает многое упущено, логопеду приходится исправлять уже неправильно сложившееся языковое употребление. В раннем же возрасте можно помочь формированию правильной и чистой речи. Известно, что наиболее чувствительным к речевому развитию является возраст от 1.5 до 3 лет.

Вот **несколько советов** молодым родителям о том, как можно предупредить сильные речевые расстройства у своего ребенка:

- **больше разговаривайте со своим ребенком. Ему необходимо ежеминутное общение, с ним нужно заниматься.** Заниматься – значит, проводить совместные игры, читать книги, беседовать во время прогулки.
- **Во время прохождения диспансеризации в поликлинике обращайтесь внимание на заключения врачей.** Иногда доктор может записать, но не озвучить свой диагноз. Один из самых распространенных медицинских диагнозов на сегодняшний день – *перинатальная энцефалопатия (ПЭП)*. Это понятие объединяет различные по происхождению поражения головного мозга во время или после родов. Диагноз не означает неполноценного развития ребенка и не должен слишком пугать родителей. Однако нельзя его игнорировать. Родителям необходимо внимательно наблюдать за ребенком и выполнять все рекомендации врача-невролога. Часто ПЭП, особенно недолеченная, становится причиной речевых нарушений.
- **Говорите неторопливо, плавно, правильно и отчетливо.** Ни в коем случае не повторяйте неправильных слов за ребенком. Не сюсюкайте! Иначе вы лишаете его возможности слышать правильное произношение и отличить его от неправильного. В результате у ребенка не вырабатывается слуховой самоконтроль, а также может закрепляться искаженное произношение.
- **Побуждайте ребенка «оречевлять» все свои действия** (на прогулке, во время игры), больше говорить. Просите ребенка рассказывать все, что он видит.

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из лёгких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

- Речевое дыхание, в отличие от неречевого, автоматического, является произвольным.
- При неречевом дыхании вдох и выдох осуществляются через нос, вдох по продолжительности почти равен выдоху.
- Речевое дыхание осуществляется через рот, вдох совершается быстро, выдох замедлен.
- При неречевом дыхании за вдохом сразу следует выдох, затем пауза.
- При речевом дыхании, наоборот, за вдохом следует пауза, а затем плавный выдох.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разражений, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т.д.

Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей.

Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шёпотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечёткой, судорожной, с захлёбыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Основными задачами в работе над развитием речевого дыхания являются следующие:

1. Выбатывать свободный плавный удлиненный выдох, используя специальные игровые упражнения.
2. Путём подражания речи взрослого воспитывать умение произносить небольшие фразы или смысловые отрезки на одном выдохе.

Проявляя изобретательность, выдумку, вы сможете помочь своему ребенку выбатывать правильное речевое дыхание. Рекомендую начать с произвольных и таких забавных для ребёнка игровых упражнений:

- Дутье через соломинку в стакан с водой.
- Надувание воздушных шаров.
- Дутьё на разноцветные вертушки.
- Игра на дудочке, губной гармошке.
- Пускание мыльных пузырей.
- Дутьё на одуванчики весной.
- Задувание свечи.

При всех этих забавах ребёнок произвольно учится делать вдох через нос и выдох через рот.

«А как люди говорят?» Или как начинать работу над звукопроизношением.



Ребенок не чужд любознательности по отношению к тому, как мы говорим, - к физиологии произношения. Он задаётся вопросом, какие органы участвуют в произношении, и даже готов экспериментировать в этом направлении.

В большинстве случаев постановке звуков у детей предшествует длительная и упорная работа по «настройке» артикуляционного аппарата, выработке нужных движений губ, языка.

Что мы делаем, когда хотим, чтобы окрепли мышцы наших рук и ног? Конечно же, занимаемся гимнастикой! В наших щёчках, губках и языке тоже есть мышцы. Если ты ещё не научился говорить трудные звуки Ш, Ж, Р, Л, мышцы твоих артикуляционных органов ещё недостаточно окрепли и не умеют выполнять точных и ловких движений. Давай же научим наш ротик открываться и закрываться по команде, наши губки двигаться ровно и красиво, а язычок сделаем ровным и шустрым. За дело дружок!

Артикуляционные упражнения

ЗВУК «С»

	1	Окошко (БЕГЕМОТ) <ul style="list-style-type: none">широко открыть рот – «жарко»закрывать рот – «холодно»	
	2	Чистим зубки <ul style="list-style-type: none">улыбнуться, открыть роткончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы	
	3	Месим тесто <ul style="list-style-type: none">улыбнутьсяпошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)	



4

Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



6

Заборчик (лягушка)

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



ЗВУК «Л»



Орешки

- Рот закрыт
- Кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки на щеках образуются твердые шарики – «орешки»



Маляр

- Губы в улыбке
- Приоткрыть рот
- Кончиком языка погладить («покрасить» небо)



Часики

- Улыбнуться, открыть рот
- Кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



Индюки болтают

- Языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл-бл...»



Поймаем мышку

- Губы в улыбке
- Приоткрыть рот
- Произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)

ЗВУК «Р»



Окошко

- Широко открыть рот – «жарко»
- Закрывать рот – «холодно»



Кто дальше загонит мяч?

- Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

*1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

2. Нельзя надувать щеки.

3. Следить, чтобы дети произносили звук ф, а не звук х.



Маляр

- Губы в улыбке
- Приоткрыть рот
- Кончиком языка погладить («покрасить») нёбо



Грибок

- Улыбнуться
- Поцокать языком, будто едешь на лошадке
- Присосать широкий язык к нёбу
- Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5



Гармошка

- Улыбнуться
- Сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- Не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



Барабаничик

- Улыбнуться
- Открыть рот
- Кончик языка за верхними зубами: «ды-ды-ды...», произносить на выдохе.

Требования, предъявляемые к артикуляционной гимнастике

1. Упражнения выполняются перед зеркалом.
2. Главным требованием является выработка умения удерживать нужную артикуляционную позу правильно в течение определенного времени (под счет от одного до пяти).
3. Нужно точно выполнять движения.
4. Стараться следить за равномерным участием левой и правой половины языка, губ в выполнении движений.

Короткая уздечка языка у ребенка – советы логопеда!

Давайте начнем с простого:

1. Во время чистки зубов несколько раз проводите щёткой и по языку.

Это не для гигиены, а своего рода логопедический массаж. Нежно очень, можно с какой-нибудь присказкой, чтобы ребёнку интереснее было: «Чок, чок, чок, чок – чищу, чищу язычок» Несколько раз проведите, 2 или 3.

Массажные движения должны проводиться в трех направлениях: горизонтальном, вертикальном и поперечном. Если язычок вне рта отклоняется в какую-нибудь сторону, то массаж выполняйте больше на той стороне, куда идет отклонение. Поглаживайте участок языка от кончика до середины – глубже можно спровоцировать рвотный рефлекс. Движения щетки могут быть прямые, по спирали и по кругу.

Комплекс нашего логопедического массажа будет выглядеть примерно так:

- Погладьте щёткой язычок от середины к кончику и обратно (движение от середины языка к кончику тонизирует, а обратно – расслабляет мышцы);

- Легонько нарисуйте на язычке «ёлочку» – от центра языка поперечные линии к боковым краям;

- Нарисуйте на язычке «лесенку» – легкие движения от одного бокового края к другому.

Важно! Нельзя делать логопедические упражнения, если малыш болеет!

Противопоказаниями служат:

- любые соматические и инфекционные заболевания в остром периоде (ОРВИ, ОРЗ, грипп, герпес),
- болезни с нарушением целостности слизистой – стоматит, кровоточивость дёсен, увеличенные лимфоузлы,
- плохое настроение и сытый желудок – массаж языка сразу после еды может вызвать рвотный рефлекс.

2. Когда кушаете или пьете чай, можете ложечку намазать чем-нибудь вкусным (медом, вареньем, ну, или икрой кабачковой – что любит ребенок) и дать облизать.

Это хорошо развивает подвижность языка, формирует артикуляционный уклад для шипящих («чашечку»). Получится не сразу, скорее всего, ребенок будет пытаться зубками отскоблить лакомство. Терпение! Покажите, как можно очень прямо, очень вкусно, как котик или как Винни Пух, слизнуть с ложки вкуснятинку. Облизывать можно «чупа-чупс» (если даете) или мороженое.

После еды покажите, как можно язычком губки облизать – верхнюю и нижнюю «Вот как котик умывается». С верхней будут сложности из-за уздечки – ничего! Как получится, раз от раза будет лучше!

3. Еще одна полезная логопедическая игра для Вас – «Обезьянка»: нужно улыбнуться пошире («И-и-и-и»), открыть рот и высунуть язык как можно дальше. Тоже не сразу получится!

Упражнения нужно делать как можно чаще, чтобы был эффект: вот как выдается минутка свободная – сделали обезьянку или подражали в окошко собачку или ещё что-то в этом роде. Облизывания – в каждый прием пищи и чая. Начнет немножко получше язычок высовываться – ещё упражнения можно будет ввести, посложнее.

Тема: Ваш ребенок готовится к школе.

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребёнком буквы и он станет грамотно читать и писать. Однако, как показывает практика. Знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. В чем же причина?

Основные причины – нарушения фонематического восприятия (способность узнавать и различать звуки, составляющие слово), дефекты произношения, также несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Для того, чтобы грамотно писать, ребенку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, звуки в слове расположены в определенной последовательности.

Если мы хотим, чтобы ребенок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучать его звуковому анализу и синтезу. Бывает так, что ребенок произносит все звуки речи, но повторяет три близких по звучанию слова (бак-бык-бок или миска-мышка-мишка), или слоговые ряды (па-ба-па, ша-жа-ша, ра-ла-ра), или слова со сложной слоговой структурой (велосипедист, Михайлович) с многочисленными ошибками. Это указывает на то, что не сформировано фонематическое восприятие. При внешней благоприятной картине произношения у ребенка в школе могут возникнуть трудности с письмом.

Несовершенство фонематического восприятия тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо не возможны.

ИГРЫ РАЗВИВАЮЩИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

1. Игра «Определи первый звук в слове». Учить детей слышать, различать и определять первый звук в отдельном слове.

2. Игра «Поймай последний звук в ладошку». Медленно произносить слово и последний звук, выделяя голосом. Какой звук поймал в ладошку?

3. Игра «Горлышко болит». Произнести губами без голоса всё слово, только последний звук вслух. Ребенок должен догадаться, какое слово произнесли и назвать его.

4. Игра «Какое слово я загадала?». Произнесите слово по звукам: м...ы...ш...к...а; ль...и...с...а.

5. Игра «Встречу слово на дороге – разобью его на слоги». Бросить мяч ребенку, назвав слово. Ребенок произносит слово по слогам, одновременно отбивая слоги мячом.

6. Игра «Звуковая цепочка» «Свяжем мы из слов цепочку – не дадим поставить точку».

Назвать слово, выделяя последний звук: весна. Ребенок должен придумать слово начинающее на этот звук: автобус. Вы продолжаете цепочку: слон-... .

7. Игра «Я знаю пять слов на звук С (любые другие звуки): слон-сапоги-самолёт-санки-сом.

8. Игра «Где слышится звук М в слове коммнната (в начале, в середине или конце). Желательно, чтобы ребенок говорил полным предложением: Я слышу звук М в середине слова.

9. Игра «Слог да слог и будет слово, мы в игру сыграем снова». Я произнесу первую часть слова, а ты вторую: са-...(хар), са-...(молёт).

10. Игра «Послушай, подумай, ответь». Пя. Какую букву напишешь после П –а или – я? ЛЮ. Какую букву напишешь после Л – у или –ю?

11. Игра «Буква потерялась»

.ыба, .от, д.м, .кно?

12. Игра «Какими звуками отличаются слова?»

Кот-год, коса-лоза, сом-дом, ложка-кошка, ветка-сетка.

13. Игра «На какой звук начинаются слова?»

Мяч, мука, сок, рыба.

14. Игра «Назови последний звук в слове».

Сыр, кит, лампа, суп.

15.Игра «какое слов длиннее?».

Юбка-юбочка, лента-ленточка, книга-книжечка.

16. Игра «Похожи или нет по звучанию слова?»

Мишка-мышка (да)

Рак-мак (да)

Корова – лошадь (нет)

Миска-киска (да)

Тетрадь-дождь (нет)

17. Игра «Если услышишь звук «Ж» хлопни в ладоши»

Жук, лужа, муха, шишка, жаба, собака, жимолость.

