

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
протокол от 04.09.2019 №1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад  
комбинированного вида № 34»  
И.Г. Лобарь  
2019г.



Рабочая программа воспитателя  
старшей группы «УТЯТА»  
МАДОУ г. Хабаровска  
«Детский сад комбинированного вида № 34»  
2019-2020 учебный год

Составила: Романова Т.К.

## **Обязательная часть**

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	14
1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	18
1.2.1. Целевые ориентиры .....	19
1.2.2. Педагогическая диагностика .....	21

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания .....	22
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	74
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....	82
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	83
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	89
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	92

### **3. Организационный раздел**

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....	94
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	95
3.3. Режим дня воспитанников.....	97
3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия .....	98
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	100

# **Обязательная часть**

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Стремительные изменения, происходящие в наше время в России и во всем мире, приобретают характер устойчивой тенденции. Эти изменения настолько глубоки, что вряд ли кто-нибудь возьмёт на себя смелость предсказать, каким будет наш мир в будущем. Однако образование наших детей даёт нам реальный шанс повлиять на общество будущего и помочь каждому ребёнку найти своё место, стать успешным в этом обществе.

Образование, сориентированное только на знания, умения и навыки, которые в данный момент востребованы на рынке труда для обслуживания той или иной технологии, не сможет решить эту задачу. Со сменой технологии, которая сейчас происходит чрезвычайно часто, а будет происходить еще чаще, специалист, обладающий узким набором таких знаний и умений, окажется не конкурентоспособным, срок его успешности будет чрезвычайно коротким. Единственно возможный способ реализовать себя в современном обществе – это быть готовым принимать самостоятельные и ответственные решения в изменчивом и постоянно меняющемся мире, быть способным влиять на свою жизненную ситуацию. В связи с этим задача развития личности является центральной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Деятельность МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 34» осуществляется на основе документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный закон Российской Федерации от 18.07.2011 г. №223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Минобрнауки РФ от 08.04.2014 г. №293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Минобрнауки РФ от 14.06 2013 г. №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией».

- Приказ Управления образования администрации г. Хабаровска от 04.06.2015 г. №859 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого справочника должностей руководителей, специалистов и

служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель)»».

- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 г. №08-10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования».

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с **основной общеобразовательной программой МАДОУ детский сад № 34.**

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы обеспечивает:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Наш детский сад работает по программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе.

Для обеспечения образовательного процесса так же используются следующие порциальные программы: «Семья»: я + мама + папа + 2 бабушки + 2 дедушки. М.А.Дроздовой, Н.А.Кошлевой (2008 г); «Развитие познавательно – исследовательских умений у старших дошкольников» З.А.Михайловой, Т.И.Бабаевой (2012 г.); «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова (2014 г.); «Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова (2014 г); «Игра, как средство развития культурно – нравственных ценностей детей 5 -6 лет» составитель Р.А. Жукова (2006 г.); «Этические беседы» В.И. Петрова, Т.П. Стульник.

Программа применяется для работы с детьми старшего возраста с ВОЗ, и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных (адаптировано к структуре дефекта) особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Примерная программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование

предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

С позиций творческой педагогики в программе отражен ряд принципов, лежащих в основе традиционной программы (обязательность усвоения знаний, проведения фронтальных занятий и др.), отдельные ее положения учитывают ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования в России.

В соответствии с современной научной «Концепцией дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

С позиций гуманно-личностного отношения к ребенку в программе зафиксирован отказ от формирования политико-идеологических установок и соответствующих представлений, игнорирующих духовные и общечеловеческие ценности, упразднены жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Наряду с этим в программе сохранены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Такой подход предполагает, что в условиях современных преобразований воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих, регуляторных).

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечит учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнит недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

Программный материал имеет высокую воспитательную ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической, как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель реализации** основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в

разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие

самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Приоритетными задачами развития и воспитания детей по программе являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **Особенности содержания программы**

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

## **Ведущие условия реализации программы «Детство»**

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

### **Реализация Программы ориентирована на:**

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения с взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа Детство – программа, ориентированная на современного ребенка

Принципы разработаны на основе Стандарта:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Для успешной реализации Программы учитываются психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки,
- уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:**

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого - педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

**Принципы подхода к формированию рабочей Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации

Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Задачи:**

<b>Педагоги</b>	<b>Дети</b>	<b>Родители</b>
1. Охрана жизни и укрепление физического и психического	Стимулирование и обогащение развития	1. Осуществление преемственности

<p>здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.</p> <p>3. Обеспечение социально – коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития;</p> <p>4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ.</p> <p>5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.</p> <p>6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>7) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>8) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>10) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>11) формирование общей культуры личности детей, в том числе</p>	<p>во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).</p>	<p>детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.</p> <p>2. Повышение компетентности родителей в области воспитания.</p> <p>3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей</p>
--	---	---

<p>ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p>12) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>13) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>		
---	--	--

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ГРУППЫ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

**Старший дошкольный возраст (5–6 лет).** Ребёнок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить по рядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки

совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и

косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5–6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

**Значимые характеристики Образовательной программы коррекционной группы для детей с ОВЗ (адаптированной к старшей группе).**

#### **Направленность на развитие личности ребенка.**

Приоритет Образовательной программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность.**

В Образовательной программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование.**

Образовательная программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в

школе; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.**

Одной из главных задач, которую ставит Образовательная программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.**

Образовательная программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

#### **Особенности структуры Образовательной программы**

Наиболее существенной структурной характеристикой Образовательной программы является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Образовательной программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

#### **Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности**

В действующем ФГОС ДО, в отличие от ФГТ, игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

#### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Образовательная программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать Образовательную программу дошкольного образования.

#### **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

##### **Физическое развитие:**

К 6 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У шестилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### **Социально - коммуникативное развитие.**

К шести годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Шестилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

**Самостоятельность** ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 6-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Шестилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок шести лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### **Познавательное развитие.**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 6 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 5-6 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 6-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### К шести годам

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению,
- осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями
- прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным
- миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
- Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает
- связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные
- символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять
- правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **1.2.1. Целевые ориентиры.**

### **Система оценки результатов освоения Образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении оценки, как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

#### **В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.**

1. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
2. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
3. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентично ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

#### **Педагогическая диагностика**

Реализация Образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагога должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### 1.2.2. Педагогическая диагностика.

Сфера развития	Показатели	Диагностические методики	Методы оценки	Сроки
Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры:	<p>1. Представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные признаки живого и целостность как важнейшее условие жизни организма;</li> <li>- свойства целостного живого организма: его потребности в условиях среды, состоянии.</li> <li>- приспособление живых существ к различным средам обитания с целью удовлетворения потребностей.</li> <li>- понимание ценности природных объектов.</li> <li>- представления о нормах отношения к живому.</li> </ul> <p>2. Практическая деятельность в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осуществлять уход за растениями</li> </ul> <p>3. Отношение к природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характер отношения к животным, растениям и сверстникам в естественных условиях</li> <li>- отношение к животным и растениям в специально созданных условиях</li> <li>- отношения ребенка к живым объектам в ситуации выбора</li> </ul>	Диагностическая методика программы экологического образования детей «Мы»/ Н.Н.Кондратьева и др.	<p>Степень ответов на вопросы, характер отношения детей к природным объектам, в том числе и умение осуществлять уход за растениями (метод наблюдения)</p> <p>оценивалась по 3 баллам:</p> <p>3 – осуществляет уход за растениями самостоятельно, ответы на вопросы четкие, полные, выраженная положительная направленность к природным объектам;</p> <p>2 – задает 2-3 вопроса во время ухода за растениями, при ответе на поставленные вопросы нуждается в наводящих вопросах, отношение к природе положительное избирательной направленности;</p> <p>1 – постоянно задает вопросы при уходе за растениями, затрудняется ответить на поставленные вопросы, отношение к животным и растениям неустойчиво без выраженной положительной направленности.</p>	Сентябрь - май

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ

##### Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

##### **Задачи развития игровой деятельности:**

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли и, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

##### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

### **Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультимедийных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

### **Игровые импровизации и театрализация**

#### **В театрализациях**

с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

#### **В играх-имитациях**

детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок

счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

#### **Игры с водой, льдом, снегом**

«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

#### **Игры со светом**

«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

#### **Игры с магнитами, стеклом, резиной**

«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное

цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр. ).

## **Игры с бумагой**

Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

## **Дидактические и развивающие игры.**

### **Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катил ась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет, не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тан трам», «Колумбо-во яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

### **Результаты развития игровой деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
• У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание	• В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые

<p>игровой обстановки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</li> <li>• В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:</li> <li>• Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые</li> <li>• осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</li> <li>• Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</li> <li>• В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>	<p>сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;</li> <li>• в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят</li> <li>• за правилами;</li> <li>• нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;</li> <li>• знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</li> </ul>
--	--

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений

развитие игровой деятельности детей;

- Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

Месяц	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p><b>Театрализованные игры</b></p>	<p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p>
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p>Диагностика</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Дидактические игры: «Веселые человечки», (17)</p> <p>Подвижные игры: «Один-двое» (2)</p> <p>Пальчиковый театр</p> <p>Театр игрушек «Слон пошел учиться»</p> <p>Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвостунишка»</p>	<p>Диагностика</p> <p>1. «Кривляки, хвостунишки и дразнилки» стр.8 (23)</p> <p>2. «Наше настроение» стр.10 (33).</p> <p>Игры по теме: «Наши эмоции» стр.238-240 (34).</p>	<p>1. «Такие разные и такие похожие» стр.37 (25)</p> <p>2. «Что мы знаем о своей Родине?» стр.84(26)</p> <p>Дидактическая игра «Народы мира) стр.52 (27)</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p>Сюжетно ролевая игра «Скорая помощь», «Больница», «Поликлиника»,»Аптека»</p> <p>«Мастерская» «Мы хлебобобы», «Что делают из хлеба» «Булочная», «Почемучка»</p> <p>Игровая ситуация: « Чтоб свои родные зубки мог ты дальше сохранить»:</p> <p>« Для чего нужны часы?»</p> <p><b>Игры – путешествия:</b></p> <p>«Путешествие в организм человека»</p> <p><b>Эмоционально-дидактические игры:</b> «Наши чувства»</p> <p><b>Дид/игра</b> «Что где растет»</p> <p><b>Игровое упражнение:</b> «Кто чем управляет?»</p>	<p>1.«Грубость и драка».</p> <p>2. «Хорошо ли быть злым?»</p> <p>Игры по теме «Гнев»</p>	<p>1.Я выбираю сам.</p> <p>2.Россия на шаре земном.</p> <p>Дидактическая игра: « Великие люди России».</p>

Ноябрь	<p><b>Сюжетно –ролевые игры:</b> «Кафе», «Готовим праздничный обед», «Угощаем гостей», «Вет. Лечебница», Передача « В мире животных», «Животноводы»</p> <p><b>Мини-этюды:</b> «Буратино в гостях у Мальвины», « Вيني - Пух в гостях у кролика»</p> <p><b>Драматизация:</b> «Федорино горе»,отрывок из сказки « Доктор Айболит»</p>	<p>1.«Цирк» 2. «Учимся справляться с гневом» Игры по теме «Гнев»</p>	<p>1Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка. 2.«Александр Невский - освободитель земли русской»</p>
Декабрь	<p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> « Семья собирается на зимнюю прогулку» « В гости к зиме», «Школа», Экскурсия в зимний сад» « Семья готовится к встрече Нового года», « К нам пришел Дед Мороз» « В магазине за подарками»</p> <p><b>Инсценировка сказки</b> «Мороз Иванович»</p> <p><b>Дид/игра:</b> «Найди лишнее»</p>	<p>1.«Жадность» 2. « Поговорим о доброте» Игры по теме « Радость»</p>	<p>1.«Как я отношусь к другим людям»  2 «Дмитрий Донской-освободитель земли русской»  3.Государственный флаг, герб,гимн Хабаровского края и г. Хабаровска</p>
Январь	<p><b>Сюжетно –ролевые игры:</b> «Доктор», «Универсам», Парикмахерская»</p> <p>Экскурсовод», «Покупатели и продавцы», « Строители возвели дом для новоселов», « Врачи спешат на помощь к больному», «Библиотека», « Ателье мод», «Салон красоты», « Туристическое бюро»</p> <p>Театрализованная игра по сказке</p> <p>«Морозко», «Ленивица и рукодельница», «Хаврошечка»</p>	<p>«Шаловливые игры» «Ссора».</p> <p>Игры по теме « Страх»</p>	<p>«Зачем нужны правила» «Иван Сусанин-защитник земли русской»  Государственный флаг, герб, гимн Хабаровского края и г.Хабаровска</p>
Февраль	<p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> « У Кого Кто?» «Моряки», «Летчики», «Пограничники»</p>	<p>« Злой язычок» «Чувства одинокого человека»</p> <p>Игры по теме: «Давайте жить дружно»</p>	<p>«Насколько я ответственный?»  Царь Петр.  Дидактическая игра «Защитники Отечества»</p>

<b>Март</b>	<b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Огородники», «Весеннее путешествие в лес», «Юные капитаны», «Парикмахер», «Доктор», «Повар», «Мамины помощники», «Дочки- матери»;	«машина шутка», «Учимся понимать чувства других людей». Игры по теме «Мальчики и девочки»	Русские богатыри. Устное народное творчество - былины.  Дидактическая игра «раньше и теперь».
<b>Апрель</b>	<b>Сюжетно –ролевые игры:</b> «Строители космодрома», Космическое путешествие» <b>Игра – фантазия:</b> «Незнакомая планета»	«Болезнь куклы». «Учимся доброжелательности» Игры по теме «Давайте жить дружно»	Как одевались на Руси, как праздники встречали. Дидактическая игра « Народные костюмы РТ».
<b>Май</b>	<b>Сюжетно –ролевые игры:</b> Экскурсия по Казанскому зоопарку. «Маугли», Приключения в джунглях, «Работа птичницы» , «Кормление цыплят»,«Узнай по описанию»	«Путешествие к Незнайке» « Добрые и злые поступки» Игры по теме: «Наши эмоции»	«Как менялось жилище человека». «Как строили избу». Устройство русской избы». Дидактическая игра: « Крестьянский труд»

### **Развиваем ценностное отношение к труду.**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после

еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно с взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать с взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</li> <li>• Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</li> <li>• Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</li> <li>• С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость.</li> <li>• Добивается нужного результата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес ребенка к труду неустойчив;</li> <li>• представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;</li> <li>• нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,</li> <li>• в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;</li> <li>• результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание,</li> <li>• переводит труд в игру с инструментами и материалами.</li> </ul>

Месяц	Ручной труд - конструирование	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Формирование о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Самообслуживан ие  Труд в природе  Хозяйственно- бытовой труд
Сентябрь	Диагностика 1.«Домик в котором я живу» (Работа с бумагой) стр 256(6) 2. «Цветочек» (Работа с бумагой) стр 55(6)	Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь	Диагностика. День танкиста День работника леса. День дошкольного работника.	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, складывать
Октябрь	Больничный городок ( из строительного мавтериала) 2.Шляпка для красной шапочки (работа с бумагой) стр 15(6) 3.Машина которая возит хлеб стр55(7) 4.Строим стадион (из строительного материала)	материалы и предметы, убирать их на место после работы	Международный день учителя. Международный день музыки. День работников автомобильного транспорта.	аккуратно одежду в шкаф, по мере необходимости сушить мокрые вещи
Ноябрь	Стаканчик (работа с бумагой)стр 50 (6) Кролик (работа с бумагой)стр83(6) Черепашка (работа с бумагой)стр88(7) Сапужок (работа с бумагой) стр241(6)		День милиции. День работников сельского хозяйства (агроном, доярка ветеринар)	Закреплять умение замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде.
ДЕКАБРЬ	Бусы повесили (работа с бумагой) стр33(7) Снежинка (работа с бумагой) Елочка в снегу (работа с бумагой) стр167(6) Изготовление новогодних украшений для группы Изготовление кормушек для птиц Вырезание снежинок.	Воспитывать желание участвовать в самостоятельн ой трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться	День энергетика	Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям. без напоминания убирать рабочее место.

Январь	Водяная лилия (работа с бумагой) стр106 (7) Кимоно (из бумаги) стр. 59(6) -Изготовление, аппликаций атрибутов для сюжетно –ролевых игр. -Изготовление бумажных костюмов для бумажных кукол	результатам собственного труда.	День российской печати (писатель, художник, журналист)	Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке. Закреплять умение самостоятельно и красиво убирать постель после сна.
Февраль	Любимый щенок стр48(6) Тюльпан (из ленточек)стр160(7) Лодка (из бумаги)стр256(7) Пароходстр264(6)		День защитника Отечества	Приучать добросовестно выполнять обязанность дежурных по столовой.
Март	«Мимоза» стр.118(8) «Бабочка» стр. 139(6) «Национальное платье» стр.68(8) «Водим, водим хоровод» стр.74(8)		День работников торговли. Международный день цирка. Международный день театра.	
Апрель	« Космическая ракета» стр.81(80) «Декоративный поднос» стр 64(8) «Животные севера» стр102 (7) «Голубь мира» стр 44(6)		День космонавтики. День геолога. День науки. День работников пожарной охраны.	
Май	Бомбовоз» стр.197(6) «Нарцисс» стр.91(8) «Городской транспорт»стр.92(8)		День радио. Общероссийский день библиотек. День пограничника. Международный день семьи.	Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Задачи образовательной деятельности

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

### Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бродячими животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### Результаты образовательной деятельности

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</li> <li>• Ребенок умеет:</li> <li>• соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</li> <li>• Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</li> <li>• Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</li> <li>• соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,</li> <li>• Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</li> <li>• Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям,</li> <li>• без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение,</li> <li>• уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</li> </ul>

Месяц	Навыки безопасного поведения в природе	Правила пожарной безопасности	Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Правила дорожного движения
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с детьми.</li> <li>- Экскурсия в парк</li> <li>- «Времена года» П.И. Чайковского, другой музыки.</li> <li>Чтение и беседы после чтения о способностях животных приспособиваться к среде обитания (В. Зотов «Жирафа и окапи». М., 1981)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Пожарный – профессия героическая»,</li> <li>- Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»,</li> <li>-П/и «Кто быстрее?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа</li> <li>Безопасность в доме». Острые, колющие и режущие предметы.</li> <li>Электрические приборы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа</li> <li>- « Я пешеход – я пассажир».</li> <li>- Целевая прогулка к пешеходному переходу.</li> <li>- Чтение: произведений: Г Георгиев «Светофор», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер».</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа Планета Земля</li> <li>Игра «Найди ошибку».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа Знакомство со службой «01».Игровые тренинги с телефоном. Д/и «Что нужно пожарному?».Чтение Л.Толстого «Пожарные собаки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа Лекарства и бытовая химия.</li> <li>Д/и «Что лишнее?»</li> <li>«Безопасность в доме». Газ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа -«Правила поведения на дороге».</li> <li>- «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»</li> <li>- Д\и «Угадай вид транспорта по описанию»</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа</li> <li>Подготовка диких животных к зиме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа: «Эта спичка-невеличка».</li> <li>- Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию.</li> <li>- Д/и «Пожароопасные предметы».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа</li> <li>- Балкон.</li> <li>- Лестничные перила</li> <li>- Д\и «Высоко – низко».</li> <li>- «Личная безопасность в доме»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа</li> <li>- «О полосатой зебре» и о дорожном знаке</li> <li>- «Пешеходный переход».</li> <li>- Д\и «Можно - нельзя, правильно – неправильно»</li> </ul>

Декабрь	Беседа Беседа о лесе	Чтение, беседа и моделирование ситуаций на тему: «Украшаем елку». Беседа с рассматриванием иллюстраций о правилах поведения возле елки, действиях с опасными предметами (хлопушками, бенгальскими огнями и т. д.). Д/и «Горит – не горит».	Беседа Личная безопасность на улице». (Не каждый встречный – друг сердечный)  Д/и «Доскажи словечко», Д/и «Наблюдайка»	Беседа  «Красный, желтый, зеленый».  Д/и «Покажи такой же знак», «Найди по описанию».
Январь	Беседа  Кто и как спасает лес от пожара	Беседы:  - «Откуда может прийти беда?» или «Почему это случилось?» с началом или концом, предложенным воспитателем.  - Игра-занятие «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых». Чтение С.Маршака «Кошкин дом»	- Беседа Зимние забавы (правила безопасности во время проведения зимних игр)  - Рассматривание иллюстраций, картины «Ну и покатался...», научить пользоваться санками, играть в снежки. Д/и «Так – не так»  - Безопасность в общественном транспорте.	Беседа «Что такое перекресток».  Д/и «Если ты переходишь через улицу».

Февраль	<p>Беседа</p> <p>Бережное отношение к живой природе</p> <p>В природе все взаимосвязано</p>	<p>Беседа «О добром и злом огне».</p> <p>Чтение рассказа В.Подольного «Как человек огонь приручил». Д/и «Предметы – источники пожара».</p> <p>Конкурс детских рисунков «Огонь – друг, огонь – враг»</p>	<p>- Беседа Безопасность на льду»</p> <p>- Знакомство с правилами.</p> <p>- Д/и «Так – не так».</p> <p>- Чтение стихотворений по теме.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций. Картинок.</p> <p>- Решение проблемной ситуации : Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?»</p> <p>- «Безопасность при общении с животными».</p> <p>- Знакомство с правилами. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой»</p> <p>- Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино.</p> <p>Беседа «Кошки тоже могут быть опасны»</p>	<p>Беседа «Как работает светофор».</p> <p>Д/и «Кто чем управляет».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Трамвай».</p> <p>Коллективная аппликация «Улица нашего поселка».</p>
---------	--	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Март</b></p>	<p>Беседа</p> <p>Контакты с животными и насекомыми</p> <p>Д/И Угадай по описанию.</p>	<p>Беседа «Если в доме случился пожар». Телефон «01». Чтение и обсуждение стихотворения И.Тверабукина «Андрейкино дежурство». Д/и «Кому что нужно для работы».</p>	<p>Беседа</p> <p>«Чтобы нам не болеть» (формирование сознательного отношения к необходимости укрепления здоровья).</p> <p>С/р игра «Больница», д/и «Зажги фонарик» (лекарственные растения). Моделирование ситуации : Женщина с ребенком просит зеленку, чтобы помазать разбитую коленку...</p>	<p>Беседа «Пора не пора, не ходи со двора».</p> <p>Д/и «Найди и расскажи», «Назови знак».</p>
<p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p>	<p>Беседа</p> <p>Ядовитые растения и грибы</p> <p>Рассматривание иллюстраций .Просмотр видееофильма</p>	<p>Беседа «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины.</p> <p>Рисование «Пожарная машина»</p>	<p>Беседа Ядовитые грибы и растения.</p> <p>Знакомство с правилами.</p> <p>Рассматривание картинок, с изображением съедобных и несъедобных грибов.</p> <p>Д/и «Съедобное – несъедобное», «Найди ошибки».</p> <p>Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать!» (Мухомор)</p>	<p>Беседа «Если ты гуляешь один».</p> <p>Д/и «Разложи знаки».</p>

<b>Май</b>	Беседа	Беседа о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горящей спички летом...», беседа по содержанию. Д/и «Средства пожаротушения	Беседа	Беседа «Важные правила для пешеходов».  Д/и «Светофор».
	Правила поведения на природе		- «Безопасность в природе»	
	Первая помощь		- Знакомство с правилами.	
	Д/И «Помоги другу»		- Рассматривание иллюстраций, картинок.	
« Определили что означает знак»			- Д/и Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу...»	
			- С/р игра «Едем на дачу» «Безопасность на воде»	

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### Содержание образовательной деятельности Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый,

лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

### **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

Освоение представлений о своем городе (селе) названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

## **Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежищ е). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.) .

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому у под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

## **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

## Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</li> <li>• Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> <li>• Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</li> <li>• Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада</li> <li>• Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей ) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>• Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</li> <li>• Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</li> <li>• Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</li> <li>• Проявляет интерес к жизни людей в других странах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).</li> <li>• Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;</li> <li>• Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</li> <li>• Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях</li> <li>• Социальные представления о родной стране и других</li> <li>• странах мира ограничены.</li> <li>• Познавательный интерес к социальному миру, городу,</li> <li>• стране снижен.</li> </ul>

	Тема	Социальное	Экология
Сентябрь	Лето	<p><b>«Предметы, облегчающие труд человека в быту».</b> Цель: Формировать представления о предметах, облегчающих труд Человека, их назначение. Обратит внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться. Предметы имеют разное назначение. Арт. 41</p>	<p><b>«Прогулка по лесу».</b> Цель: расширять представление о многообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: Лиственный, хвойный, смешанный. Назвать отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Отметить приметы начала осени.</p>
	Фрукты	<p><b>«Моя семья».</b> Цель: Продолжать формировать Интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи. Рассказывать о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе.</p>	<p><b>«Во саду ли, в огороде...».</b> Цель: Расширять представления детей о многообразии мира растений. Узнавать и правильно называть фрукты, ягоды, овощи, о разнообразий различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.</p>
	Дары осени	<p><b>«Кто растит хлеб для всех людей?».</b> Цель: Закрепить представление о том, что хлеб нужен каждому человеку. В нашей стране для всех людей хлеб растят колхозники, на огромных колхозных поля, используя различные Машины. Арт. 48</p>	
Октябрь	Осенний лес	<p><b>«Что в корзинку мы берем?».</b> Цель: Формировать представления детей о дарах леса. Воспитывать бережное отношение к природе. Никол. 24</p>	<p><b>«Берегите животных».</b> Цель: Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять , представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы.</p>
	Осень	<p><b>«Следопыт».</b> (осмотр участка детского сада) Цель: Обратит внимание на то, что на территории детского сада много разных деревьев, кустарников, растений. Различные постройки, их назначение. Вызвать интерес. Арт. 29</p>	

	Мои друзья	<b>«Как поступить?».</b> Цель: Воспитывать умение играть дружно, уметь уступать и договариваться. Петрова 26	
	Отношения	<b>«Мои друзья».</b> Цель: Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо). Пр. 29	
Ноябрь	Общение	<b>«Детский сад».</b> Цель: Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников сада нужно благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. Пр. 29	<b>«Долгота дня».</b> Цель: Формировать в детей понятие о продолжительности дня и ночи, измерение температуры воздуха. Долгота дня летом, осенью. Николаева.
	Предметы вокруг нас	<b>«Из чего делается посуда».</b> Цель: Закрепить представление детей о том, что одинаковые по назначению предметы, могут быть сделаны из разного материала. Уточнить какие признаки отличают один материал от другого. Сорокина 46	<b>«Коллекционер бумаги».</b> Цель: Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качества. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. Пр. 29
	Стройка	<b>Игра-загадка «Кто, что, из чего и чем?».</b> Цель: Закрепить представления детей о том, что дерево-материал, из которого можно делать разные вещи. Уточнить знания об особенностях дерева как материала. Сорокина 43	
	Лес и его обитатели	<b>«Птицы вблизи жилья человека».</b> Цель: Воспитывать у детей любовь к живой природе, птицам. Изготовление и вывешивание кормушек. Экол. дневн. 30, «Мы» 106	

Декабрь	Зима	<b>« Чем люди отличаются друг от друга».</b> Цель: Уточнить, что все люди разные, не похожи друг на друга. Выделять признаки отличия и сходства. Узнавать своеобразие людей. «Мы» 98	<b>«Как лесные звери медведь и белка готовятся к зиме».</b> Цель: Дать детям представление, что лес - это среда обитания диких животных. Белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год. Находят пищу, устраивают свое жилье. Ник. 126
	Домашние животные	<b>«По полям, по долам ходит шуба, да кафтан».</b> Цель: Познакомить детей, как изготавливают шерстяные ткани из шерсти животных для верхней одежды, пальто, шуба, шапка. Арт. 48	
	Продукты посуда	<b>«Кто растит хлеб для всех людей».</b> Цель: Закрепить представление о том, что хлеб нужен каждому человеку. В нашей стране для всех людей хлеб растят колхозники на огромных полях. Ученые создали различные машины в помощь. Арт. 48	<b>«Получаем талую воду».</b> Цель: Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает. Из него образуется талая вода. Она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в рот нельзя Ник. 138
	Вода	<b>«Плотнее кран закрой, осторожней будь с водой».</b> Цель: Формировать у детей бережное отношение к воде Познакомить, как вода поступает в квартиры, что такое техническая и питьевая вода Шорыгина 5	
Январь	Зима	<b>«Есть ли у человека помощники в труде?».</b> Цель: Закрепить знания о том, что человек делает много разных нужных вещей, придумывает умные машины. Помощники: знания, руки, инструмент. Артем. 41	<b>«Зимние явления в природе».</b> Цель: Расширять представления о зимних изменениях в природе. Активизировать словарный запас (метель, иней, изморозь). Получать знания о свойствах снега. Прогр. 32
	Домашние животные	<b>«Ток бежит по проводам».</b> Цель: Познакомить детей с электроэнергией, электроприборами, как помощниками человека. Воспитывать у детей осторожное отношение к электричеству. «Основы безопасности» 11	
	Животные севера	<b>«Как нога помогает человеку».</b> Цель: Сформировать у детей представление о коже (гладкая,	<b>«Что за зверь?»</b> Цель: Формировать у детей умение слушать чтение

		эластичная), чувствует холод; тепло, боль, защищает организм от перегрева и переохлаждения, защищает органы от микробов. «Мы» 100	познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изображать в рисунках.
	Зимние явления в природе	<b>«Вместе тесно, а врозь скучно».</b> Цель: Формировать у детей дружеские отношения, умение мириться. На основе стихотворения «Подружки» понять смысл пословицы «Вместе тесно, а врозь скучно». Петрова 30	Никол. 140
Февраль	Взаимо-отношения	<b>«Урок дружбы».</b> Цель: Воспитывать у детей дружеские отношения, желание делиться с друзьями игрушками и угощениями. Формировать у детей отрицательное отношение к жадности. Петрова 33	<b>«Корова и коза - домашние животные».</b> Цель: Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза - домашние животные. Приносят пользу - дают молоко, мясо, кожу, шкуру. Хозяин заботится, создает условия, кормит животных. Ник. 120
	Домашнее окружение	<b>«А у нас дома газ».</b> Цель: Продолжать знакомить детей с предметами, помогающими человеку в быту. Сформировать понимание об особенностях газа, воспитывать безопасное отношение. О.Б. 16	
	Домашние животные	<b>«Что нам делать, как Нам быть».</b> Цель: Воспитывать у детей гуманное отношение к животным, на основе понимания связи каждого живого организма с окружающей средой. Обогащать представление о взаимосвязях животных с окружающей средой. «Мы» 126	<b>«Как люди помогают лесным обитателям».</b> Цель: Формировать у детей представления о лосях, об Их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности, зимней подкормки. Ник. 145
	Семья	<b>«Семьи большие и маленькие».</b> Цель: Формировать у детей понятие, что семья для ребенка является родным домом, где его любят и заботятся о нем. Воспитывать желание делать приятное членам семьи.	

		Петрова 21	
Март	8-е Марта	<b>«Какой букет ты хотел бы подарить маме?».</b> Цель: Воспитывать у детей внимательное отношение к маме. Уточнить представления о роли цветов в жизни людей. Развивать эстетические чувства. Арт. 58	<b>«Прошла зима холодная».</b> Цель: Уточнить у детей представление о зиме, как сезоне (холод, мороз, земля покрытая снегом, мало света, день короткий). Деревья и животные по-разному приспособлены к зиме, отметить первые весенние изменения. Ник. 151
	Основы безопасности	<b>«Ни ночью, ни днем, не балуйтесь с огнём».</b> Цель: Познакомить детей с основами безопасностями жизнедеятельности. Сформировать сознание у детей к чему Могут привести шалости с огнем. ОБ. 21	
	Народное творчество	<b>«Устроим выставку вещей».</b> Цель: Закрепить представление о том, что разные вещи имеют разное назначение. Воспитывать бережное отношение к вещам. Арт. 38	<b>«Как люди заботятся о своем здоровье весной?».</b> Цель: Уточнить представления детей о человеческом теле, о значений отдельных его частей и органов. Что организм надо укреплять и развивать, закаляться. Поддерживать чистоту, ухаживать за растениями. Ник. 157
	Растения леса	<b>«Что вырастили люди».</b> Цель: Обратить внимание детей на то, что дал труд людей, человек заботится о природе, ухаживает за лесом. Обогащать знания детей о дарах леса. Арт. 56	
Апрель	Весна	<b>«Отношение детей к природе».</b> Цель: Выявить характер отношения ребенка к животным, растениям и сверстникам в естественных условиях. Изучать отношение детей к животным, растениям. «Мы» 73	<b>«Весна в жизни лесных зверей».</b> Цель: Уточнить и расширить представление о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные, насекомые, которые зимой спали. Все устраивают свои гнезда, норы. Ник. 165
	Явления общественной жизни	<b>«Спасибо за правду».</b> Цель: Формировать в детей представление о том, что всегда	

		нужно говорить правду. Любая неправда всегда раскрывается. Солгавший человек всегда испытывает чувство вины за свой проступок и за то, что сказал неправду. Пет. 51-52	
	Человек	<b>«Запомните, детки, таблетки не конфетки».</b> Цель: Формировать у детей правильное отношение к лекарствам. Заботиться о своем здоровье. О.Б 25	<b>«Сравним кошку с собакой».</b> Цель: Уточнить представление детей о кошках, как о домашнем животном. Кошка- независимое, умное, честолюбивое животное, любит хозяина, если он хорошо с ней обращается. Кошку нельзя заставлять делать то, чего она не хочет. Ник. 161
	Отношения	<b>«У ленивого Федорки, всегда отговорки».</b> Цель: Формировать у детей правила, которые существуют в каждой семье и группе. Воспитывать у детей внимательное отношение, желание помогать, выполнять просьбы старших. Петрова 58	
Май	Полезные вещи	<b>«Полезные вещи — молоток и клещи».</b> Цель: Воспитывать у детей безопасное обращение с инструментами. Рассказывать об их назначении, хранении. Расширять знания детей об инструментах помогающих человеку.	<b>«Полезные вещи — молоток и клещи».</b> Цель: Воспитывать у детей безопасное обращение с инструментами. Рассказывать об их назначении, хранении. Расширять знания детей об инструментах помогающих человеку.
	Профессия	<b>«Профессия-артист».</b> Цель: Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль. Рассказать о деловых и личностных качествах этой профессий. Прогр. 30	
	Труд	<b>«Зайчик, который всем помогал».</b> Цель: С помощью сказки объяснить детям, что помощь другим может приносить радость тем, кто ее оказывает.	<b>«Как человек охраняет природу».</b> Цель: Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники-

	Воспитывать доброту, отзывчивость, желание всегда прийти на помощь другим. Петрова 41	территории, на которых природа (растения, Животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена. Ник. 183
Отношения	<b>«Берегите книгу!».</b> Цель: Воспитывать у детей бережное отношение к книгам. Сформировать у детей понятие для чего нужны книги, что будет, если ее порвать. Воспитывать у детей желание слушать и понимать прочитанное. Петр. 67	

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  
(коммуникация)**

**Задачи образовательной деятельности**

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая

идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов,** обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

### Результаты образовательной деятельности

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</li> <li>• Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</li> <li>• С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</li> <li>• Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</li> <li>• Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</li> <li>• Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>• Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</li> <li>• Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;</li> <li>• Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</li> <li>• Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</li> <li>• Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</li> <li>• Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.</li> <li>• В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</li> <li>• Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью доказательством.</li> <li>• Допускает отдельные грамматические ошибки.</li> <li>• Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</li> <li>• Речь не выразительна.</li> <li>• Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</li> <li>• Интерес к слушанию литературных произведений</li> <li>• выражен слабо.</li> <li>• Не может назвать любимых литературных произведений.</li> <li>• Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне</li> <li>• объяснить их отличий не может.</li> </ul>

<p>литературного произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает основные жанры:</li> <li>• стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</li> </ul>	
--	--

	Тема	Развитие речи
Сентябрь	Лето	<b>«Мы - воспитанники старшей группы».</b> Цель: Дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
	Фрукты	<b>«Рассказывание сказки Заяц-хвостун». Чтение стихотворений.</b> Цель: Вспомнить с детьми названия русских народных сказок, познакомить с новой присказкой «Начинаются наши сказки». Уш.
	Дары осени	<b>Составление рассказов «Осень наступила». Чтение стихотворений.</b> Цель: Упражнять детей рассказыванию из личного опыта, ориентируясь на план. Приобщать к воспитанию поэтических 1 произведений о природе.
Октябрь	Осенний лес	<b>Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа.</b> Цель: Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. Воспитывать умение понимать смысл образных выражений. Уш. 146
	Осень	<b>Пересказ сказки «Лиса и рак».</b> Цель: Упражнять детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку, без помощи вопросов воспитателя. Уш. 130
	Мои друзья	<b>«Наши игрушки». Рассказывание о личных впечатлениях.</b> Цель: Упражнять в описании внешнего вида игрушки. Рассказывать о том, как с нею можно играть. Какие игрушки есть дома. Уш. 134
	Отношения	<b>«Разве так играют?», пересказ рассказа Калининой.</b> Цель: Упражнять выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, подбирать к существительным. 1 Уш. 138
Ноябрь	Общение	<b>Чтение р. н. сказки «Хаврошечка».</b> Цель: Вспомнить известные народные сказки, познакомить с новой сказкой, помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение различать сказочные ситуации от реальных. Пр. 37
	Предметы вокруг нас	<b>Рассказывание по скороговорке. З.К.Р.</b> Цель: Воспитывать навыки связной речи, использовать сложноподчиненные предложения. Упражнять в отчетливом произношении слов со звуками С и Ц. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Ушак. 136
	Стройка	<b>Рассказывание о картине «Строим дом».</b>

		Цель: Упражнять в составлении сюжетного рассказа по картине. Придумывать продолжение сюжета, название картины. Уш. 139
	Лес и его обитатели	<b>Пересказ рассказа «Лисята».</b> Цель: Упражнять детей выразительно пересказывать литературный текст, без помощи вопросов воспитателя. Придумывать загадки, подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные и глаголы). Ушах. 145
Декабрь	Зима	<b>Пересказ рассказа Калинина «Про снежный колобок».</b> Цель: Передавать связно литературный текст, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога. Ушак. 152
	Домашние животные	<b>«Наш живой уголок», рассказывание из личного опыта.</b> Цель: Формировать в детей умение рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание. Уш. 148
	Продукты посуды	<b>Рассказывание «Маша обедает».</b> Цель: Упражнять детей в составлении рассказа по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды. Уш. 150
	Вода	<b>Рассказывание по картине «Речка замерзла».</b> Цель: Упражнять детей в составлении рассказа по картине, при описании событий указать место и время действия. Согласовывать глагол прошедшего времени с существительным Уш. 154
Январь	Зима	<b>«Игры зимой», рассказывание из личного опыта.</b> Цель: Упражнять детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Упражнять в употреблении предлогов.
	Домашние животные	<b>«Петух и собака», пересказ сказки».</b> Цель: Упражнять детей пересказывать сказки, без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать диалог действующих лиц. Подбирать прилагательные и глаголы к существительным - лиса и собака. Ушак. 159
	Животные севера	<b>Рассказывание по картине «Северные олени».</b> Цель: Составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных, активизировать в речи детей интонацию.
	Зимние явления в природе	<b>Составление описательного рассказа на тему: «Зима».</b> Цель: Упражнять детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Ушак. 163
Февраль	Взаимо-отношения	<b>«Живые слова».</b> Цель: Дать представление о последовательности слов в речи. Ввести термин «предложение», составлять и правильно читать, закреплять умение называть слова последовательно. Ушак. 166
	Домашнее	<b>Пересказ сказки «Лиса и кувшин».</b>

	окружение	Цель: Формировать умение рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. Подбирать синонимы к глаголам. Ушак. 169
	Домашние животные	<b>Рассказываний по картине «Лошадь с жеребенком».</b> Цель: Составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять умение строить предложения. Ушак. 171
	Семья	<b>Рассказывание на тему «Как цыплёнок заблудился».</b> Цель: Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. Закрепить представление о слоге и ударении. Ушак 172
Март	8-е Марта	<b>Рассказывание на заданную тему.</b> Цель: Формировать умение составлять рассказ на заданную тему, предложенную воспитателем. Воспитывать любовь к маме, уметь рассказывать кК любит маму. Уш. 174
	Основы безопасности	<b>Пересказ рассказа «Пожарные собаки».</b> Цель: Тренировать детей связно, последовательно, выразительно пересказывать Текст, без помощи воспитателя. Подбирать по смыслу определения и слова. Уш. 176
	Народное творчество	<b>Составление рассказа по набору игрушек.</b> Цель: Составлять сюжетный рассказ, выбирая игрушки народного творчества, давать описание и характеристику персонажей. Уш. 178
	Растения леса	<b>Придумывание сказки «Приключения зайца».</b> Цель: Придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем. Формировать у детей умение описывать и называть деревья, кустарники, цветы.
Апрель	Весна	<b>Рассказывание на предложенную тему.</b> Цель: Составлять рассказ на тему «Весна на нашем участке», подбирать соответствующие слова, используя прилагательные. Уш. 181
	Явления общественной жизни	<b>Рассказывание по картине «Зайцы».</b> Цель: Составлять рассказ по картине, по плану, предложенному воспитателем. Включать описание внешнего вида персонажей, и их характеристику. Уш. 184
	Человек	<b>Пересказ рассказа «Послушный дождик».</b> Цель: Формировать у детей умение пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует - взрослый записывает). Активизировать названия профессии. Уш. 182
	Отношения	<b>Рассказывание на тему «Как Сережа нашел щенка».</b> Цель: Формировать в детей умение составлять рассказ по плану, образно описывая место действия, настроение героя. Строить сложные предложения. Уш. 186

<b>Май</b>	Полезные вещи	<b>Пересказ сказки Сутеева «Кораблики».</b> Цель: Упражнять связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки. Понимать и объяснять смысл поговорок. Уш. 187
	Профессия	<b>Чтение рассказов Драгунского «Сверху вниз, Наискосок».</b> Цель: Уточнить, что такое рассказ. Познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. Познакомить с профессией Моляра. Прог. 40
	Труд	<b>Чтение сказки «Финист-ясный сокол».</b> Цель: Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Понимать содержание, высказывать свое отношение к главному герою. Прогр. 40
	Отношения	<b>Рассказывание на тему «Забавные истории из Моей жизни».</b> Цель: Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. Гербова 169 «Зайчик, который всем помогал».

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

<b>Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО</b>	<b>Направления художественно-эстетического развития</b>
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру. 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства. 4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. 5. Стимулирование сопереживания персонажами худ. произведений. 6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• художественный труд</li> <li>• дизайн</li> <li>• творческое конструирование</li> <li>• художественная литература</li> <li>• музыкальное развитие</li> </ul>

### Изобразительное искусство

#### Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать и х. Развивать художественно эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

### **Представления и опыт восприятия произведений искусства.**

**Декоративно-прикладное искусство разных видов** (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.

Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством.

Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция.

Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
- Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

#### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

## Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

## Технические умения

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного,

общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

	Тема	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Сентябрь	Лето, лес	«Что такое лето?» Цель: Выразить впечатления о лете. Рисовать различные деревья, кусты, цветы. Ком. 80	«Грибы». Цель: Закрепить умение лепить предметы круглой, овальной, дискообразной формы, используя разные приемы лепки. Ком. 80	«Грибы». Цель: Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника и треугольника, вырезать большие и маленькие грибы. Ком. 81	«Грибы». Цель: Формировать умение делать поделки из природного материала, воспитывать эстетический вкус.
	Фрукты	«Сочное, румяное, для всех ребят желанное (с натуры, акварель)». Цель: познакомить с акварельными красками, их особенностями. Ком. 82	«Ваза с фруктами». Цель: Закреплять умение передавать различные формы, разными способами лепки, характерные особенности. Ком. 82	«Ваза с фруктами». Цель. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Развивать координацию движений обеих рук. Ком. 85	«Цветочная поляна». Цель: Вызвать у детей желание составить композицию при помощи природного материала.
	Дары осени	«Осенний лес». Цель: Отразить впечатление об осени. Передать палитру осенних красок. Ком. 82	«Что нам осень принесла?» Цель: Закреплять умение передавать форму разных овощей. Сопоставлять форму с геометрической (шар, овощ, находить сходство и различия). Ком. 82	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке». Цель: Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, закругляя углы. Закрепить умение аккуратно наклеивать. Ком. 85	«Корзиночка». Цель: Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Воспитывать самостоятельность, инициативу. Лиштван 85

	Тема	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Октябрь	Осенний лес	«Роспись козлика». Цель: Познакомить с народной росписью. Использовать элементы дымковской росписи (точки, мазки, полосы). Воспитать эстетическое восприятие. Ком.91	«Кто живет в осеннем лесу?». Цель: Воспитывать у детей интерес к животным, развивать любознательность, развивать характерные признаки. Ком. 102	«Царство грибов». (коллективная) Цель: Вырезать предметы круглой и овальной формы. Составлять коллективную композицию, воспитывать эстетическое восприятие.	«Альбом для рисования». Цель: Закреплять умение детей сгибать прямоугольные листы бумаги пополам. Развивать художественный вкус. Конструировать. Лиштван 80
	Заяц	«Заяц-Хваста». Цель: Создавать в рисунке образы сказок. Передавать форму частей, их относительную величину, строение. Закреплять приемы рисования. Ком. 89	«Заяц-Хваста». Цель: Создавать сказочный образ. Лепить фигуру зайца, передавая форму частей, их относительную величину. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать изображение. Ком. 88	«Зайцы в лесу». Цель: Создавать образ любимой игрушки из частей, правильно передавать относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Аккуратно наклеивать. Ком. 89	«Заяц-Хваста». (из листьев) Цель: Составлять образ зайца из природного материала, подбирать по форме и величине.
	Декоративная роспись	«Узор кукле на платье». (декоративная, дыМка) Цель: Познакомить детей с дымковской росписью. Выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора (МаЗКНj точки, кольца, линий). Рисовать кончиком кисти, развивать эстетическое восприятие. Ком. 88 .	«Матрешка в длинном Платье». Цель: Лепить девочку в длинном платье, передавая форму частей, использовать различные приемы лепки (раскатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание).	«Кукла в красивом платье». Цель: Изображать фигуру Человека, передавать форму одежды, тела (платье, голова, руки, ноги), их расположение, относительную величину. Закреплять вырезывание по косой, по кругу. Красиво располагать, аккуратно наклеивать. Ком. 90	«Лодочка». (оригами) Цель: Упражнять в сгибаний листа несколько раз, получая конечный результат. Воспитывать аккуратность в работе.

	Тема	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Ноябрь	Городецкая роспись	«ПридуМай узор». (городецкая роспись) Цель: Продолжить обогащать представление детей о народном искусстве. Обратить внимание детей на яркость, нарядность, составные элементы, цвет городецкой росписи. Ком. 96	«Уточка». Цель: Создавать образ, закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами, воспитывать стремление доводить начатое до конца, оценивать работу сою и других детей. Ком. 96	«Птицы». Цель: Передавать в аппликации образ птицы, особенности формы головы, туловища, хвоста. Вырезать по частям, соблюдая относительную величину. Развивать эстетическое восприятие. Ком. 101	«Грузовой автомобиль». Цель: Вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Совершенствовать умение делать постройки вместе. Лиштван 70
	Лес и его любители	«Густой дремучий лес». Цель: Изображать деревья толстые, тонкие, высокие, низкие, кустарники, траву, кусты, закреплять приемы рисования кистью. Ком. 87	«Лиса и кувшин». (по народной сказке) Цель: Создавать образ сказки. Закреплять разнообразные приемы лепки. Вызвать эстетическое отношение к своим работам.	«Лес». (коллективная) Цель: Вырезать и наклеивать елочки, стволы и ветки деревьев, познакомить с симметричным вырезанием. Составлять композицию.	
	Стройка	«Дома на нашей улице». Цель: Передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажных и многоэтажных домов. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом. Упражнять в закрашивании, используя разный нажим.	«Сказочная рыбка». Цель: Передавать выразительные особенности сказочной рыбки (округлую форму, удлиненное туловище, Плавники хвост, большие глаза, чешуйки). Самостоятельно пользоваться способами лепки. Халц. 65	«Дома на нашей улице». Цель: Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнить представление о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в вырезании по прямой и косой. Аккуратно	«Городок для любимых игрушек». (строитель) Цель: Формировать у детей обобщенные представления о зданиях. Создавать постройку, делать перекрытия. Воспитывать умение работать дружно, не мешая друг другу.

		Ком. 95		наклеивать. Ком. 94	Лиштван 76
	Тема	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Декабрь	Зима	«Снежинка». (декоративное) Цель: Рисовать узор на форме розетты. Придумывать детали узора по своему желанию. Развивать воображение. Ком. 104	«Девочка в зимней шубке». Цель: лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать приемы соединения, сглаживание мест скрепления. Ком.103	«Новогодняя поздравительная открытка». Цель: Делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Вырезать фигуры из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой. Ком. 104	«Снежинка». Цель: Упражнять в вырезании различных фигур из бумаги, сложенной по диагонали, создавая узор. Воспитывать воображение.
	Домашние животные	« Усатый полосатый». Цель: Передавать в рисунке образ котенка. Изображать животное, используя навыки рисования Кистью и красками. Вызвать радость от созданного изображения.	«Котенок» Цель: Создавать образ животного. Лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы. Соединять части путем прижимания и сглаживания.	«Нарядный петух». Цель: передать форму петуха. Упражнять в вырезании разноцветных частей для хвоста в форме дуги.	«Загон для домашней птицы». Цель: Делать из кубиков постройку, аккуратно располагая детали. Обыграть постройку.
	Птицы	«Птицы синие и красные». Цель: Передавать в рисунке поэтический образ. Красиво располагать, закреплять умение рисовать кистью и красками. Ком.101	«Птицы на кормушке». Цель: Лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину разных пород. Развивать умение оценивать результаты лепки.	«Птицы на ветках». Цель: Передавать особенности формы головы, туловища, хвоста, соблюдая относительную величину, упражнять в коллективной работе, находить место своему Изображению. Ком. 101	

Январь	Тема	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
	Новый год	«Что мне больше всего понравилось на Новый год»? Цель: Отразить впечатление от Новогоднего праздника. Рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием. Передать форму, строение, пропорций предметов, их особенности.	«Кто больше всех тебе понравился на ёлке». Цель: Передать впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Развивать память и воображение. Стр. 59 Progr.	«Петрушка на ёлке». Цель: Создать изображение на бумаге, вырезать части овальной формы. Симметричное вырезание из бумаги, сложенного вдвое. Вырезать мелкие детали- украшения. Ком. 104	«Игрушки». (поролон) Цель: Нарисовать на поролоне любой образ на выбор, вырезать игрушку по контуру.
Рыбы	«Наш аквариум»^ Цель: передать форму и образы различных рыбок. Аккуратно закрашивать, рисовать водоросли.	«Рыбка». Цель: Лепить рыбку, используя различные приемы лепки. Аккуратно сглаживать места соединения частей, рассматривать и оценивать работы других детей.	«Рыбки плавают в воде». Цель: Создать изображение аквариума. Вырезать различные детали рыбок. Воспитывать эстетическое восприятие. Ком. 109	«Рыбка». (бросовый материал) Цель: Создать образ рыбки, используя шишки, листики, перышки. Развивать фантазию ребенка.	

	Тема	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Февраль	Холма	«Золотая хохлома». Цель: Рисовать волнистые линии, короткие завитки, травинки слитным, плавным движением. Равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Пр. 60	«Посуда». (по мотивам хохломской росписи) Цель: Создавать изображение посуды из целого куска, сглаживать изделия пальцами. Пр. 61	«Поднос». Цель: Формировать умение создавать декоративные композиции. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, воображение. Закреплять умение вырезать детали. Ком. 116	«Игрушки-ка чалки». (ручной труд)
	23 февраля	«Солдат на Посту». Цель: Создавать в рисунке образ воина, Передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Использовать навыки рисования и закрашивания. Пр. 60. Ком. ИЗ	«Матрос с сигнальными флажками». Цель: Лепить человека Из частей. Закреплять умение Передавать несложные движения фигур, упражняться в различных приемах лепки. Ком. 128	«Пароход». Цель: Создавать образную картину, применяя полученные навыки срезания углов, вырезания других частей корабля и деталей разнообразной формы. Ком. 144	«Подарки для пап и дедушек».
	Животные сказки	«Домики трех поросят». Цель: Упражняться в рисовании картины по сказке, передавать характерные особенности. Развивать воображение, умение^, самостоятельно придумывать сюжет. Пр. 61	«Домики трех поросят». Цель: Развивать умение самостоятельно задумывать и доводить замысел до конца, вызвать желание дополнить созданную поделку соответствующими содержанию деталями. Пр. 61	«Поросенок». Цель: Передавать в лепке характерное строение фигуры. Самостоятельно решать как лепить поросенка, какие части присоединять, уметь пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Пр. 63	«Ферма для поросят». (строитель, игрушки) Цель: Воспитывать самостоятельность, умение задумывать и создавать постройку. Выполнять постройку группами, работать дружно.

	Тема	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Март	8 марта	«Портрет мамы». Цель: вызвать у детей желание вызвать маму. Закреплять умение изображать портрет человека. Воспитывать любовь и уважение к маме. Ком. 119	«Декоративная Пластика - Цветок». Цель: Упражнять в наложении формы на основу. Создавать изображение цветка, пользоваться стеклой, сглаживать поверхность изделия пальцем.	«Красивое платье для мамы». (симметричное вырезание) Цель: Упражнять в симметрическом вырезаний. Воспитывать аккуратность, дополнять мелкими деталями.	«Поздравляем мам и бабушек». (ручной труд) Цель: Воспитывать умение работать с бумагой, составлять композицию.
	Строительство	«На строительной площадке». Цель: Уточнить представление детей о том, что дома бывают разные. Определять, что общего у всех домов и Чем отличаются. Закреплять знание о форме крыт. Располагать изображение по всему листу. Развивать самостоятельность. Ком, 121	«Дома на нашей улице». Цель: Упражнять в лепке домов различной формы. Объединять общим содержанием. Закреплять умение передавать задуманный сюжет.	«Дом с резными ставнями». Цель: Закреплять умение создавать изображение в аппликации, используя разнообразные приемы вырезания. Развивать воображение, творчество. Ком.124	«Машины». Цель: Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании.
	Декоративное	«Сказочная птица». Цель: Создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы. Развивать творческое	«Сказочная Птица». Цель: Передавать характерное строение фигуры. Украшать различными наклепками, пользоваться стеклой, сглаживать места	«Сказочная птица». Цель: Закреплять умение выразить части предмета разной формы и составлять из них изображение. Передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.	«Кормушка для птиц». (ручной труд) Цель: Воспитывать у детей любовь и заботу о птицах. Сконструировать кормушки из пластиковых бутылок. На прогулке повесить на

		воображение. Ком.123	скрепления.		участке.
Апрель	Тема	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
	Весна	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель». Цель: Передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении на листе. Развивать эстетическое восприятие. Ком.126	«Ваза для весенних цветов». (ленточный способ) Цель: Закреплять умение лепить вазу ленточным способом, придавая нужную форму. Воспитывать воображение и творчество. Ком. 132	«Узор из цветов». (симметричный узор на круге) Цель: Закреплять умение создавать узор на круге. Вырезать симметричные фигуры. Воспитывать творчество, аккуратность. Ком. 132	«Лодочка». (оригами) Цель: Упражнять детей путем складывания листа бумаги делать поделку. Складывать аккуратно, выравнивая углы.
	Космос	«Пришельцы с другой планеты». Цель: Воспитывать у детей воображение, творчество. Передавать в рисунке впечатления об увиденном и услышанном.	«Инопланетяне». Цель: Лепить фигурку необычного человека, передавать особенности головы, туловища, закреплять приемы лепки. Воспитывать фантазию.	«На космодроме». Цель: Закреплять умение вырезать из прямоугольника, квадрата и треугольника овал, круг, конус. Воспитывать воображение, аккуратность в работе.	«Шапочка». (оригами) Цель: Упражнять детей путем складывания листа бумаги несколько раз делать поделки. Обыграть поделки.
	Человек	«Как я с Мамой иду с детского сада». Цель: Вызвать радость от встречи с родителями. Упражнять в умении рисовать фигуру человека, пропорции. Ком. 125	«Девочка НяшеМ». Цель: Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Передавать позу, движения, отношение по величине. Использовать различные приемы лепки. Ком. 128	«Наша новая кукла». Цель: Создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Вырезать платье из бумаги сложенной вдвое. Поощрять дополнения. Ком. 126	«Катер». (оригами) Цель: Продолжать упражнять в складывании листа бумаги и получения поделок. Развивать Моторику пальцев рук, творчество.

	Тема	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Май	Растения и обитатели леса	«Цветущая весна». Цель: Закреплять умение изображать картины природы. Располагать изображение по всему листу. Развивать эстетическое восприятие.	«Дядя Степа в зоопарке». Цель: Развивать умение выразительно передавать в лепке образы животных, передавая их характерные особенности, закрепить приемы лепки (раскатывания между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания).	«Бабочки На лугу». (коллективная) Цель: Развивать цветковое восприятие, упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета, закрепит приемы вырезания и аккуратного наклеивания, воспитывать чувство прекрасного.	«Зайцы на поляне». (из природного материала) Цель: Формировать у детей умение увидеть цельный образ, дополняя детали, (шишки, палочки, пластилин). Лиштван 103
	Животные жарких стран	«Какие животные живут в жарких странах». Цель: Развивать умение создавать образы животных, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания. Ком. 152	«Жираф». Цель: Передать образ животного, его особенность (длинная шея, ноги, маленькие ушки, вытянутая Мордочка). Упражнять в различных приемах лепки.	«Слон». Цель: Упражнять в силуэтном вырезании На глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Приучить добиваться отчетливой формы, развивать эстетические чувства. Ком. i50	«Изготовление игрушек для игр с ветром». Цель: Формировать у детей умение делать выкройку, вырезать и делать вертушку. Лиштван 150

## Художественная литература

### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### Содержание образовательной деятельности

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, -

традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Месяц	Организованная деятельность	Совместная деятельность
Сентябрь	<p><b>Чтение художественной литературы.</b></p> <p>М.Сладовский. «Осень»  Л.Толстой. «Дуб и орешник».  З. Федоровский «Осень»  И. Бунин. Листопад»  М.Сладовский «Березы»  Н. Егоров «Листопад»  И.Векшегонова «Мой край»  И.Воронько «Лучше нет родного края»  А.Фет «Зреет рож над жаркой Нивой»  И.Векшегонова «Москва»  М.Исаковский «Москва»  З. Александрова «Родина»  С Баруздин « Страна где я вырос»  И Юзеев. «Татарстан»  Р.Вэлиев. «Туган жир»  Р.Рейкыпов «Мин яратам сине Татарстан»  З.Гуфайлов «Туган ил»  Х.Туфан «Казан»  В.Степанов « Был у зайца огород»  Ю.Тувим « Овощи»  Н.Носов «Огурцы»  Н. Новсов «Огородники»  Загадки об овощах и фруктах ягодах.</p>	<p>Русский фольклор.  <b>Небылицы.</b> «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».  <b>Сказки и былины.</b>  «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);  Фольклор народов мира  <b>Песенки.</b> «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака.  <b>Сказки.</b> Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе;  <b>Поэзия.</b> М. Волошин.  «Осенью»  <b>Проза.</b> А. Куприн.  «Слон»  <b>Литературные сказки.</b>  А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;».  Произведения поэтов и писателей разных стран</p>

<p style="text-align: center;"><b>Октябрь</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы.</b>  <b>К.</b> Чуковский «Мой Додыр»  «Федорино горе», «,Доктор Айболит»  <b>Е.</b> Шкловский. « Как лечили мишку»  <b>Н.</b> Саксонская «Где мой пальчик»  <b>Е</b> пермяк. « Про нос и язык»  <b>В.</b> Бондаренко «Язык и уши»  <b>С.</b> Маршак. « Почему у человека две руки и один язык»  <b>Г .</b>Зайцев «Дружба с водой»  <b>А.</b>Барто «Девочка чумазая»  <b>С.</b> Бельковская.»Юля- чистюля»  <b>Л.</b>Лихачева « Уроки этикета»  <b>А.</b>Гайдар « Голубая чашка»  <b>Н.</b> Носов «Заплата»  <b>В.</b>Осеева «Листья»  <b>С</b> Погореловский. «Урожай»  <b>В.</b> Серова «Золотая рожь»  <b>М.</b> Глинский «Хлеб»  <b>А.</b>Ремизова «Хлебный колос»  <b>К</b> Паустовский «Теплый хлеб»  <b>Д.</b>Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»</p> <p><b>Загадки на тему «Инструменты»</b>  <b>Русские народные сказки</b> «Каша из топора»  <b>Пересказ</b> К.Чуковского «Мой Додыр».</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы.</b>  <b>К.</b> Чуковский «Мой Додыр»  «Федорино горе»,  <b>Л.</b>Лихачева « Уроки этикета»  <b>Н.</b>Носов «Мишкина каша»  <b>В.</b>Осеев. « Почему»  <b>Г.</b>Х,Андерсен. «Гадкий утенок»  <b>В</b> Бианки «Купание медвежат»  <b>С</b> Михалков «Три поросенка»  <b>С.</b> Маршак .Сказка о глупом мышонке»  <b>К.</b> Паустовский. « Кот-варюга»  <b>К.</b>Ушинский «Конь»  <b>Бр.</b>Грим. «Бременские музыканты»  <b>Русские народные сказки</b> «Сивка – Бурка»  «Волк и семеро козлят»</p> <p><b>Загадки на тему: «Посуда»</b>  <b>Русские народные сказки</b> : «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин»  <b>Заучивание</b> отрывка из сказок К.Чуковского «Федорино горе»  <b>Пересказ:</b> « Как собака друга искала»</p>	<p>Русский фольклор.  «Николенька – гусачок» , «Уж я колышки тешу», «Как у бабушки козел»</p> <p><b>Сказки и былины.</b> «Лиса и кувшин», обр. О.Капицы «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстого «Заяц – хвастун», обр. О. Капицы</p> <p style="text-align: center;">Поэзия</p> <p><b>М.</b>Волошин. «Осенью»  <b>С.</b>Городецкий «Первый снег»  <b>С.</b> Есенин. «Пороша»,  <b>А.</b>Пушкин « Зима»</p>

Декабрь	<p><b>Чтение художественной литературы.</b>  С.Есенин. «Стоит береза в пелеринке»  «Волшебный сарафан»  С.Дрожжин «Зимой»  В.Фитисов « О зиме» «Зима пришла»  И. Токмакова «Где спит рыбка»  И. Никитин «Здравствуй гость – Зима»  Н.Носов. «На горке»  Л.Кондрашенко «Следы на снегу»  С Михалков. «Елочка»  Г.Х,Андерсен. «Ель»  С.Маршак. «12 Месяцев»  <b>Загадки</b> о снеге, снежинке.  <b>Заучивание:</b> С.Маршак. «Декабрь»  И. Суриков «зима»  <b>Пересказ:</b> А.Гйдар «Елка в тайге»</p>	<p>Проза  А.Куприн « Слон» М.Зошенко  «Великие путешественники»  Е. Носов « Как ворона на крыше заблудилась»  Сказки  А .Пушкин «сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  А. Ремизов Хлебный голос»  К. Паустовский Теплый хлеб»  Ушинский «Слипая лошадь»  К. Драгунский. «Лекарство от послушности»  Поэзия  Л.Станчев « Осенняя гамма»  И. Токмакова «Разговор через форточку»  Сказки  Андерсен «Дюймовочка»  «Гадкий утенок»  С. Топелиус «Три ржаных колоска»</p>
Январь	<p><b>Чтение художественной литературы.</b>  С. Маршак. Рассказ о не известном герое»  С Маршак «Пожар»  Д.Хармс «Веселые чижи»  С.Михалков «Дядя Степа»  Б.Заходер «Слесарь», «Сапожник»,  Шофер, «Повар», «портниха», «Монтер»  А. Лаптев «Про зайчат»  Л.Завальнюк. «О профессиях»  Д. Родари «Чем пахнут ремесла»  С Михалков «А что у вас»М  М.Михалков «Лесные хоромы»  Г. Тукай. «Шурале»  <b>Отгадывание и составление загадок:</b>  О труде, профессиях, инструментах деятельности .  Составление описательного рассказа  «Мои родители трудятся», «Я хочу быть похожим ...»</p>	

Февраль	<p align="center"><b>Чтение художественной литературы</b> <b>Литературные сказки</b></p> <p>Ушинский «Слепа лошадь» «Конек- Горбунок» С.Маршак. «Кошкин дом»А.Раскин. «Как папа укрощал собаку» Л.Толстой «котенок» «Лев и собачка» «Пожарные собаки» Андерсен «Огнива» «Стойкий оловянный солдатик» Стихи к празднику Чтение народных былин Сказок о богатырях <b>Заучивание</b> пословиц, поговорок о чести, долге, солдатской дружбе и товариществе. <b>Загадки</b> о домашних животных комнатных растениях.</p>	<p align="center"><b>Сказки</b></p> <p>«Белая уточка» Афанасьева «Мальчик спальчик», из сказок Ш. перо пер.с фран.Б.Дехтерева.</p> <p align="center"><b>Поэзия</b></p> <p>«Вот пришло и лето красное.....»русская народна песенка.</p> <p>А.Блок. «на лугу»,Н. Некрасов «Перед дождем»</p> <p>А.Пушкин «за весной красой природы»</p>
Март	<p align="center"><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Е.Чарушин. «Курочка» Н.Калинин « Помощники» Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про комара Комаровича» «Короткий хвост» Потешка «Дон! Дон! Дон!» «Гуси вы гуси» Сестрица Аленушка и братец Иванушка И.Яковлев. «Тилепе тарна» <b>Загадки</b> о весне. <b>Заучивание</b> пословиц и поговорок, примет <b>Драматизация сказки</b> «Заюшкина избушка.</p>	<p>А.Фет. «Что за вечер» С.Черный. «Пере д сном» , «Волшебник» Э.Машковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки» Э Успенский «Память» Д.Хармс « Веселый старичок», «Мудрецы»,пер.со словац. Р.Сева.</p>
Апрель	<p><b>Чтение книг</b> о звездах и планетах, космонавтах и спутниках. Н.Носов . «Незнайка на Луне» Н.Сладков. «Во льдах», «Птичий базар» Г.Снегирев. «Пингвиний пляж» А.Членов. «Как Алешка жил на севере» «Бобовое зернышко» Пришвин «Курица на столбах» Стоянов «Петух» Русская народная сказка «Белая уточка» <b>Стихи о птицах</b> Е.Благинина « Жаворонок» В.Берестов «Птицы в нашем лесу» Т.Снегирев. «Лесной голосок» Жуковский. «Гуси – лебеди» <b>Песенки народов мира</b> «Соловей- соловушка» «Ласточка» <b>Обыгрывание сказки</b> «Бобовое зернышко» Дид /Упр. «Потому что..»</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Май</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы</b>  Андерсен «Дюймовочка»  Л. Квитко «Жучок»  В.Сухомлинский « Пусть будет и соловей и жук»  В.Бианки «Приключение Муравьишки»  И.Крылоав « Стрекоза и муравей»  В.Рублях «Правила дорожного движения»  В.Рублях «Мы едим в школу»  С.Михалков «Дядя Степа – милиционер»  С Маршак. «Правил уличных не зная»  А.Серяков. «Дорожная азбука»  А.Шевченко «Автоазбука»  <b>Зайчивание</b>М.Пляцковский. «Светофор»</p>	
---	---	--

## 2.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Старшая и подготовительная группа

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве с взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, **он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь**. Он привлекает внимание детей к **внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния** людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения

возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие»,

«Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек.

Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

**Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.** Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и

общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями и. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. **Рисование** – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

**Детское экспериментирование** важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и

ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаг и, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора

воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### Модель образовательного процесса детского сада

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическая культура»	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов.
«Здоровье»	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худож. литературы	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
«Социализация»	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений,

		обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
«Безопасность»	Познавательная-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная.	Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов.
«Труд»	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная.	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ. произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.
«Познание»	Познавательная-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
«Коммуникация»	Коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
«Чтение художественной литературы»	Коммуникативная, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация,

		театрализация, викторины.
«Художественное творчество»	Продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов.
«Музыка»	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, концерты, досуги, праздники и развлечения.

### Комплексно-тематическое планирование

Старший дошкольный возраст.

Календарный месяц	Темы	Итоговые мероприятия
<b>Сентябрь</b>	<b>Я среди людей</b> 1. Детский сад – моя вторая семья 2. Я и моя семья 3. Мои друзья 4. Как мы отдыхаем	1. Досуг «День знаний в детском саду» 2. Фотовыставка «Моя семья» 3. Изготовление подарка своему другу 4. Досуг «Мы футболисты»
<b>Октябрь</b>	<b>Осень золотая</b> 1. Хлеб всему голова 2. Осенние заботы животных и птиц 3. Как готовится природа к зиме 4. Осенние заботы людей	1. Выставка хлебобулочных изделий 2. Делаем кормушки с папой 3. Досуг «Мы едем, едем, едем» 4. Осенний бал
<b>Ноябрь</b>	<b>Приобщение к народным истокам</b> 1. Чудо чудное, диво дивное 2. Эти мудрые народные сказки 3. Традиции россиян (праздники россиян) 4. Русские посиделки	1. Создание альбома «Русская игрушка» 2. Проект «Русские сказки в рисунках» вместе с родителями 3. Беседа батюшки о Рождестве 4. Досуг «Прогулка в лес»

<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Познай себя</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохрани свое здоровье сам</li> <li>2. Наше тело</li> <li>3. Витамины укрепляют организм</li> <li>4. Спорт – это здоровье</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание папки-передвижки «Профилактика ОРВИ и гриппа»</li> <li>2. Практикум для детей «Как я чищу зубы»</li> <li>3. Создание альбома «Полезные продукты»</li> </ol> <p>Спортивный досуг «Пришла зима»</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Что нас окружает</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое рукотворный мир</li> <li>2. Техника- наша помощница</li> <li>3. Музыка и живопись украшают нашу жизнь</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Досуг «Любимый мяч»</li> <li>2. Экскурсия в швейный цех</li> <li>3. Выставка работ разных художников</li> </ol>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>Где мы живем?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Москва – столица нашего Отечества</li> <li>2. Я люблю тебя, Россия</li> <li>3. Мое родной город</li> <li>4. Кругосветное путешествие</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содание альбома «Страна моя, Москва моя»</li> <li>2. Литературный вечер «Люблю Россию»</li> <li>3. Развлечение «Пришла зима»</li> <li>4. Досуг «Космонавты»</li> </ol>
<p><b>Март</b></p>	<p><b>Общение и культура поведения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебные слова</li> <li>2. Учимся играть и работать дружно</li> <li>3. Приятного аппетита</li> <li>4. Как вести себя в цирке, театре»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренник «К мамочке с ласкою»</li> <li>2. Проведение тренингов для снятия возбудимости и жестокости»</li> <li>3. Проект «Что такое хорошо и что такое плохо»</li> <li>4. Развлечение «Ярмарка»</li> </ol>
<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>Познай мир</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наша Земля</li> <li>2. Волшебница вода</li> <li>3. Эти загадочные воздух и космос</li> <li>4. Кладовая Земли</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Досуг «Поход»</li> <li>2. Эксперименты с водой</li> <li>3. Выставка Звездолеты» (поделки с родителями)</li> <li>4. Выставка природных минералов</li> </ol>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>Береги себя сам</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Будь осторожен с огнём.</li> <li>2. Опасные предметы дома</li> <li>3. Безопасная дорога</li> <li>4. Безопасность на природе</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Пожарники»</li> <li>2. Рисование «Мы на улицах города»</li> <li>3. Досуг «Сильные, смелые, ловкие, умелые»</li> <li>4. Создание папки-передвижки «Съедобные и несъедобные грибы»</li> </ol>

## Проектирование воспитательно – образовательного процесса

Виды НОД	Интеграция приоритетных образовательных областей	Кол-во
Двигательная	«Физ. культура» «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация», «Безопасность»	3
Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира, конструирование, ФЭМП)	«Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Безопасность», «Чтение худ. литературы», Художественное творчество», «Здоровье»	3
Продуктивная	«Художественное творчество», «Труд», «Музыка», «Социализация», «Коммуникация», «Познание»	3
Коммуникативная	«Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Чтение худ. литературы», «Художественное творчество», «Музыка»	1
Чтение худ. литературы	«Чтение худ. литера-туры», «Коммуникация», «Социализация» «Познание»	1
Музыкально-художественная	«Музыка» ,«Коммуникация», «Социализация» «Познание»	2
Итого		13

### 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

#### Формы организации коррекционной работы:

В процессе обучения используются индивидуальные и подгрупповые формы организации НОД.

В старшей группе проводятся 10 подгрупповых занятий в неделю воспитателем группы и 5 подгрупповых занятий с дефектологом. по одному подгрупповому занятию в неделю по формированию элементарных математических представлений, ФЦКМ, развитию речи. Продолжительность – 25 минут.

В подготовительной группе - подгрупповые занятия по развитию элементарных математических представлений 2 раза в неделю, развитию речи и ФЦКМ 1 раз в неделю. Продолжительность – 30 минут.

Индивидуальные занятия с детьми проводятся 2 – 3 раза в неделю согласно расписанию по организации НОД.

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности видов деятельности</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<b>Игровая деятельность</b>	<p>является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной

	<p>образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<p>организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
<p><b>Конструирование и изобразительная деятельность детей</b></p>	<p>представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.</p>
<p><b>Двигательная деятельность</b></p>	<p>организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.</p>

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
<b>Творческая мастерская</b>	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что

	узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b>	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<b>Детский досуг</b>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### Перспективный план по национально – региональному компоненту

**Цели:** Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

Месяц	Формы работы с детьми
Сентябрь	1.Рассматривание альбомов «Зоосад им. В. Сыроева», Общегеографические карты Хабаровского края 2. Беседа «Народности Приамурья» 3.Заучивание стихотворения о природе 4.Подвижная игра «Перетягивание каната»
Октябрь	1.Рассматривание альбома «Мой любимый город» 2. Беседа «Мой город Хабаровск» 3.Чтение сказок коренных жителей Приамурья. 4.Рисование «Улицы родного города»
Ноябрь	1.Государственный флаг, герб, гимн Хабаровского края и г. Хабаровска. 2.Рисовани флага Хабаровского края. 3.Рассматривание и сравнение герба. 4.Подвижная игра «Иголочка нитка узелок Хабаровского края и г. Хабаровска».
Декабрь	1.Рассматривание открыток об Амуре 2. Беседа «Амур - батюшка» 3.Чтение «Легенды о родном крае» 4.Подвижная нанайская игра «Пастух ищет свое стадо»
Январь	1.Беседа «Истории происхождения народов Приамурья» 2.национальные костюмы нанайцев 3.Имена народов Приамурья. Что они означают? 4. Пословицы и поговорки народов Приамурья.
Февраль	1.Беседа «Народный праздник или Новый год по лунному календарю» 2.Знакомство с музыкальными инструментами народов Приамурья. 3.Заучивани песни 4.Подвижная игра
Март	1.Красная книга народов Приамурья. 2.Звери и птицы, проживающие на территории Хабаровского края. 3.Беседа «Хехцирский заповедник» 4.Подвижная игра «Сабантуй»
Апрель	1.Знакомство с бытом коренных народов Приамурья. 2.Татарский орнамент. 3.Рисование нанайских орнаментов 4. Нанайские пословицы и поговорки.
Май	1.Беседа нанайский поэт и певец Бельды. 2.Чтение сказки «Айога» 3.Драматизация. 4.Чтение сказки «2 брата»

Создание в группе мини музея коренных народов Приамурья

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Старшая и подготовительная группа**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду.**

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком.** Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные

письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает:**

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн - проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

### **Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:**

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- введение знаково-символических обозначений ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Взаимодействие с семьей**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), тренингов.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников и развлечений и прочих совместных мероприятий.

### Формы сотрудничества с семьёй

Информативные	Обучающие	Исследовательские	Продуктивная Совместная деятельность
Индивидуальные беседы, консультации	Семинары – практикумы, мастер-классы.	Анкетирование, тестирование	Портфолио
Родительские собрания	Тренинги		спортивные и театрализованные мероприятия
Дни открытых дверей	Конкурсы совместных рисунков, поделок		выставки, конкурсы,
Папки - передвижки	Совместные проекты		
Информационные стенды	Совместные праздники, досуги		

### Перспективный план по взаимодействию с родителями.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание</li> <li>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</li> <li>3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок ...».</li> <li>4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей дошкольного возраста».</li> <li>5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</li> <li>6. Консультация «Закаливание».</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости .проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> <li>3. Викторина для родителей и детей «Мы читающая семья».</li> <li>4. Выставка поделок «Пестрый мир бабочек».</li> <li>5. Консультация «Азбука дорожного движения»</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игра как средство физического и нравственного духовного здоровья и гармонично-развитой личности».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости ее приобрести</li> <li>3. Беседа: «Одежда детей в группе».</li> <li>4. Выставка детских рисунков к Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»</li> <li>5. Памятка для родителей Тема: «Как помочь птицам зимой».</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй гостья Зима!»</li> <li>2. Подготовка к Новогоднему празднику.</li> </ol>

	3. Подготовка подарков на Новый год. 4.Памятка для родителей. «Как отвечать на детские вопросы?»
<b>Январь</b>	1.Консультация. «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения» 2. Родительское собрание « Готовность детей к школе» 3.Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» 4.Конкурс. «Расскажи мне сказку». 5.Памятка для родителей. «Чаще читайте детям»
<b>Февраль</b>	1.Выставка детских рисунков «Мой папа». 2.Соревнование – состязание посвященное празднику 23 февраля. 3.Консультация для родителей «праздники, традиции и быт в русской семье». 4.Подготовка к празднику «Масленица» 5.Фотовыставка «Прекрасные места Хабаровска. Там, где мы были».
<b>Март</b>	1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – красна снова в гости к нам пришла!». 2.Тематическая выставка детских работ «Цветы для мамы». 3. Подготовка к празднику 8 Марта. Папка передвижка с заметками, стихами, и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова!» 4.Экскурси по родному краю. Просмотр видеофильма»
<b>Апрель</b>	1. Консультация для родителей. «Взаимоотношения между собой в семье» 2.Тематическая выставка детских рисунков, поделок «День космонавтики» 3.Папка передвижка «Праздник – Светлая пасха» 4.Родительское собрание 5.Видеоэкскурсия «Улицы Хабаровска»
<b>Май</b>	1.Консультация «Воспитания культуры поведения» 2.Родительское собрание (Подведение итогов за год) 3.Подготовка к празднику « День Победы»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1.Материально – техническое обеспечение Программы.

Материально – методическое обеспечение группы:

Магнитофон	
Географическая карта	
Глобус	
Обогреватель	Обеспечение тепла в межсезонье
Ионизатор	Профилактика простудных заболеваний

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Программно-методический комплекс образовательного процесса

	<b>Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры:</b>
Образовательная программа (комплексная, парциальная), технология	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой (2010 г.)</li> <li>2. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». – СПб., 1996 г.</li> <li>3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию</li> <li>4. Белавина М. Планета – наш дом. – М., 1995 г.</li> <li>5.Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / под ред.О.В.Дыбиной – М.,2005</li> </ol>
Методическое пособие, методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. – СПб 1996 г.</li> <li>2. Зайцев Г.К. Уроки Айболита. – СПб., 1995 г.</li> <li>Зайцев Г.К., Колбанов В.В., Колесников М.К. Педагогика здоровья. – СПб., 1994 г.</li> <li>3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М., 1994 г.</li> <li>4. Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. – М., 1998 г.</li> <li>5. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М., 1981г.</li> <li>6. Золотова Е.И. Знакомим дошкольника с миром животных. – М., 1982 г.</li> <li>7. Мир природы и ребенок. – СПб., 1998 г.</li> <li>8. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. М., 1978 г.</li> <li>9. Рыжова Н.Н. Волшебница вода. – М., 1987 г.</li> <li>10. Кокорева И.Н., Бондаренко Л.К. Любить труд на земле. – М., 1987 г.</li> <li>11. Николаева С.М. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996 г.</li> <li>12. Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. – Ярославль, 2003 г.</li> <li>13. Дошкольники на прогулке/ под ред. А.С.Галанова. – Москва, 2005</li> <li>14. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М., 2001</li> <li>15. Мариничева О.В., Н.В.Елкина Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль, 2002</li> </ol>
Универсальное пособие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Нейер. «Интересное рядом» серия книг.</li> <li>• Всем обо всем. Познавательная энциклопедия для детей./ Сост.Г. Шалаева, Л. Кашинская. – М., 1994.</li> <li>• Бабин В.Мега-энциклопедия для малышей от3до 6, от бдо 9.- М.:«Издательство «Махаон»,1998.</li> <li>• Подводный мир/ Сост. Вершинина Т.А., Воронина Т.В. – М.: «Росмэн», 2004.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гальперштейн Л.Я. Моя первая энциклопедия: науч.поп. изд. для детей. – М.: ООО «Изд-во «Росмэн-пресс»,2001.</li> <li>• Большая детская энциклопедия / пер. Ким А.И., Делевин В.В. – М.: «Росмэн»,2003.</li> <li>• Барков А.С. Зоология в картинках. – М.: «Росмэн»,1999.</li> <li>• Мир вокруг нас/ пер. с англ. Ю.Р. Соколова. – М.:ООО «Издательство Астрель»: ООО «Изд. АСТ», 2001.</li> <li>• Хочу все знать. Планета Земля. Динозавры. – М.: «Росмэн»,2000.</li> <li>• Порцевский К.А. моя первая книга о космосе: науч. поп. изд. для детей. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС»,2003.</li> <li>• Артемова О.В. «00 интересных фактов: науч. поп. изд. для детей. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004.</li> <li>• Жизнь океана/ пер. с англ. У.В.Сапциной. – М.: ООО «Издательство «Росмэн», 1999.</li> <li>• Человек пришел на Урал. – Екатеринбург, 1997.</li> <li>• Детская энциклопедия. 1001 вопрос и ответ. Под ред. В. Иген и Н. Чемпиона; Пер. с англ. А.А. Бряндинской. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2002.</li> <li>• Сахарнов С. «Как открывали землю». – М.: «Малыш», 1984.</li> <li>• Столяр А.А. «Давайте поиграем». – М.,1991.</li> <li>• Хочу все знать: альманах. – М.: Детская литература, 1969.</li> <li>• Латынова Н., Синицына Е. Сказки Земли. Сказочная географическая Азбука. Серия «Через игру - к совершенству» - М.: «Лист».1999.</li> <li>• Майорова. Игры и рассказы о космосе. Серия: «Через игру – к совершенству». М.: «Лист», 1999.</li> </ul> <p>От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): Для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей / Сост. Л.А. Владимирская. – Волгоград: Учитель, 2004.</p>
Учебно-наглядные материалы	Рабочая тетрадь «Добро пожаловать в экологию!» сост. Воронкевич О.А.

### 3.3 Режим дня воспитанников

#### Организация режима пребывания детей в ДОУ

##### Примерный режим дня в старшей группе

##### Холодный период года (сентябрь–май)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.45-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25
	9.35-10.05
	10.10-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.35-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	16.10-16.25
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей и воспитателя	16.25-17.00
Прогулка, игры, уход детей домой	17.00-18.15

##### Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.45-8.10
Подготовка к завтраку	8.10-8.20
Завтрак	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность на участке (музыкальное, физкультурное)	9.00-9.20
	9.20-11.45
игры, наблюдение, труд, воздушные и солнечные процедуры)	9.20-11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.35-15.10
Постепенный подъем, воздушные, гигиенические процедуры.	15.10-15.25
Игровая, самостоятельная деятельность	15.25-16.10
Подготовка к полднику, полдник.	16.10-16.25
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей и воспитателя	16.25-17.00
Прогулка, игры, уход детей домой	17.00-18.15

### 3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия

В соответствии с требованиями Стандарта, в Образовательную программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)</b></p>	<p><b>Отдых.</b> Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).</p> <p><b>Развлечения.</b> Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p> <p><b>Праздники.</b> Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.</p> <p>Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.</p> <p>Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство</p>	<p><b>Праздники.</b> Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.</p> <p><b>Тематические праздники и развлечения.</b> «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.</p> <p><b>Театрализованные представления.</b> Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котьята-поварята», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-литературные композиции.</b> «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».</p> <p><b>Концерты.</b> «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.</p> <p><b>Русское народное творчество.</b> Загадки, были и былицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b> «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.</p> <p><b>КВН и викторины.</b> Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы</p>
--	--	---

	<p>удовлетворения от участия в коллективной</p> <p>Предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b> Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.</p> <p>Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.</p> <p>Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции</p> <p>(открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.</p> <p>Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p><b>Творчество.</b> Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.</p> <p>Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.</p> <p>Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.</p>	<p>Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.</p> <p><b>Спортивные развлечения.</b> «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».</p> <p><b>Забавы.</b> Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.</p>
--	---	--

В группе существует практика традиций и праздничных мероприятий, проводимых совместно с родителями и детьми:

<b>Традиции нашей группы</b>	<b>Время проведения</b>
Дни рождения	В дни рождения детей
Коллективный труд	еженедельно
Вечерние посиделки по устному народному творчеству	ежемесячно
Выпуск газеты к женскому дню	ноябрь, март
Выпечка печений к дню матери (детьми)	март
Выпуск газеты к 23 февраля	февраль
Подарки родителям к 8 марта, 23 февраля	Март, февраль
Осенняя выставка «Дары природы»	октябрь
Зимняя акция «Помоги птицам»	зима
Зимняя выставка (Интересные поделки к Новому году: елки, игрушки)	декабрь
Физкультурный досуг с родителями «Мы сильные и ловкие»	февраль
Знакомство с профессиями родителей (мастер класс родителей по своей специальности)	весна
Выставка творчества родителей: выпечка, рукоделие	весна
<b>Праздники группы</b>	
Осенины	октябрь
Праздник мам	ноябрь
Рождество	январь
23 Февраля	февраль
8 Марта	март
масленица	весна
День победы	апрель
Выпуск детей в школу	май

### **3.5. Организация предметно-пространственной среды развития ребенка**

Создание и обновление предметно - развивающей среды в детском саду связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО.

#### **Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования

личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духов-

ном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации среды**

Образовательная программа предъявляет требования к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, обозначенные в ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе создаются следующие уголки развития детей:

### **РАЗДЕВАЛКА**

1. Информационный стенд для родителей;
2. Советы специалистов (консультации);
3. Советы воспитателей (консультации);
4. Индивидуальные шкафчики для раздевания;
5. Шкаф для пособий;
6. Скамейки;
7. «Меню»;

### **ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ УГОЛОК**

1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера);
2. Бубен большой и маленький;
3. Скакалки, гантели детские;
4. Кегли (большие и маленькие);
5. Кубики, флажки, «косички»;
6. Бадминтон, кольцоброс;
7. Дидактический материал «Спорт. Спортивные профессии»;
8. Ворота, для прокатывания мяча;
9. Мешочки с песком;
10. Бросалки, эспандеры;
11. Обручи разных размеров;
12. Гимнастические палки;
13. Массажные дорожки и коврик;

### **Уголок природы**

1. Комнатные растения;
2. Гербарий, природный материал;
3. Паспорт комнатных растений, календарь природы;
4. Инвентарь для ухода за комнатными растениями;
5. Ящики для рассады, вазы для цветов;
6. Дневник наблюдений за растениями;
7. Дидактические игры по экологии;

8. Разные виды энциклопедий;
9. Альбом «Времена года»;
10. Альбом «Природные и погодные явления»;
11. Наборы картин «В мире растений», «Животные», «Живая природа»;

#### **УГОЛОК ТРУДА**

1. Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки, совки, щётки.
2. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, клеёнки большие и маленькие;
3. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло,
4. фартуки клеёнчатые.

#### **УГОЛОК «ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» ПДД**

1. Макет перекрёстка и улицы;
2. Дорожные знаки;
3. Демонстрационные картинки;
4. Различные виды транспорта;
5. Настольные и дидактические игры по ПДД;
6. Машины из материала, макет светофора, рули, нагрудные знаки с эмблемами машин и дорожными знаками.

#### **УГОЛОК «НАША БИБЛИОТЕКА»**

1. Тематическая подборка детской художественной литературы;
2. Портреты писателей и поэтов;
3. Библиотечный каталог и карточки читателей – (сюжетно-ролевая игра «Библиотека»).
4. Дидактические игры.

#### **УГОЛОК ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ**

1. Занимательный и познавательный материал по математике. Логико-математические игры: «Колумбово яйцо», «Танграм», «Палочки Кюизенера»;
2. Наборы геометрических фигур, цифр для магнитной доски;
3. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;
4. Рабочие тетради по математике;
5. Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Увлекательная геометрия», «Геометрические формы», «Всё для счёта».

#### **УГОЛОК СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР**

1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»;
2. Пластмассовый напольный конструктор;
3. Мозаика;
4. Пазлы;

5. Конструирование из бумаги «Оригами»;
6. Игрушки со шнуровками и застёжками;
7. Металлический конструктор;
8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев;
9. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.

### **УГОЛОК «МЫ ИГРАЕМ»**

#### **Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:**

1. Накидки пелерины для кукол и детей;
2. Набор парикмахера;
3. Журналы причёсок.

#### **Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:**

1. Касса, весы, калькулятор, счёты;
2. Кондитерские изделия;
3. Хлебобулочные изделия;
4. Изделия бытовой химии;
5. Корзины, кошельки;
6. Предметы-заместители;
7. Овощи, фрукты.

#### **Сюжетно-ролевая игра «Больница»:**

1. Медицинские халаты и шапочки;
2. Ширма;
3. Кушетка;
4. Набор доктора;
5. Ростомер;
6. Кукла «Доктор».

«Аптека»:

Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели.  
Рецепты и касса.

#### **Сюжетно-ролевая игра «Семья»:**

1. Комплект кукольной мебели;
2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
3. Куклы, одежда для кукол;
4. Коляски;

5. Комплект постельных принадлежностей для кукол;
6. Гладильная доска, утюги.

#### **Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:**

1. Рули;
2. Инструменты;
3. Разнообразные машины;
4. Фуражка регулировщика;
5. Жезл, свисток;
6. Светофор.

#### **Сюжетно-ролевая игра «Почта»:**

1. Посылки;
2. Почтовый ящик;
3. Газеты, журналы, письма, открытки;
4. Конверты, бланки;
5. Телефон;

#### **Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:**

1. Строительный материал: крупный и мелкий;
2. Строительные инструменты;
3. Каски.

### **МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК**

1. Дудочки;
2. Погремушки;
3. Гитара;
4. Гармонь;
5. Бубен;
6. Микрофон;
7. Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;
8. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.

### **ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК**

1. Ширма маленькая для настольного и кукольного театра;
2. Кукольный театр;
3. Настольный театр;
4. Театр на фланелеграфе;
5. Шапочки;
6. Маски.
7. Костюмы

### **УГОЛОК «НАША ЛАБОРАТОРИЯ»**

1. Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, стекло;
2. Демонстрационный материал «Виды тканей»;
3. Колбочки, пробирки, мерные стаканчики, лупы, разноцветные стёкла;
4. Часы механические, песочные;
5. Спиртометр и термометр для воды;
6. Микроскоп детский;
7. Резервуары с крупами.

#### **Уголок детского творчества**

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования;
2. Образцы по аппликации и рисованию;
3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, емкость для клея, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, бархатная и гофрированная бумага;
4. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеенки;
5. Виды живописи: «Гжель», Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Великие художники»;
6. Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины»;
7. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, трафарет, набрызг;